

Cebolinha

Nº 104 ARQUIVO HQ DIGITAL/TEHMARX



EDITORA
GLOBO



EDITORA

SCAN:
CHEMAKINHO



MAURICIO

ISSN 0104-2734

R\$ 1,20

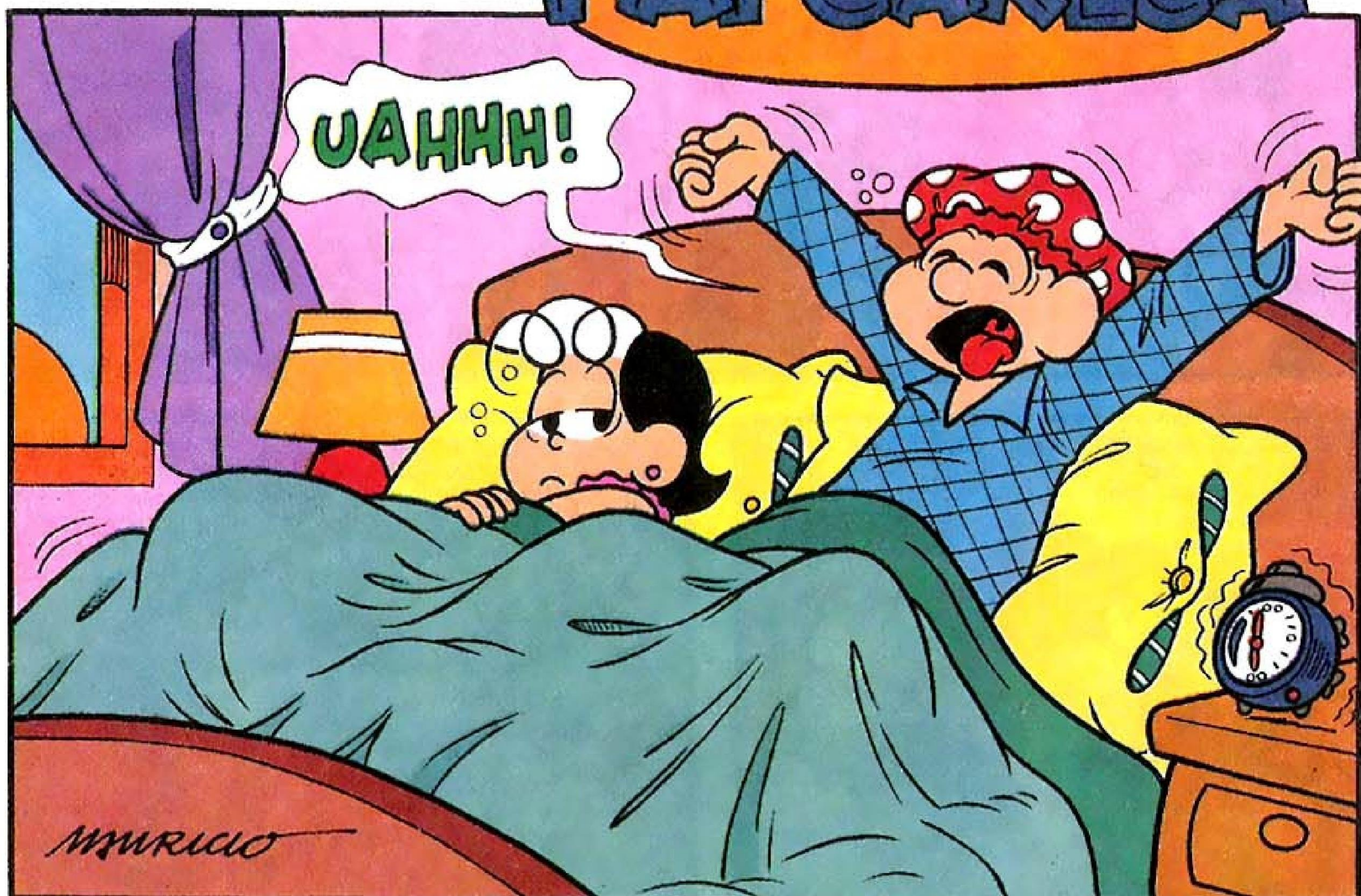
00104>



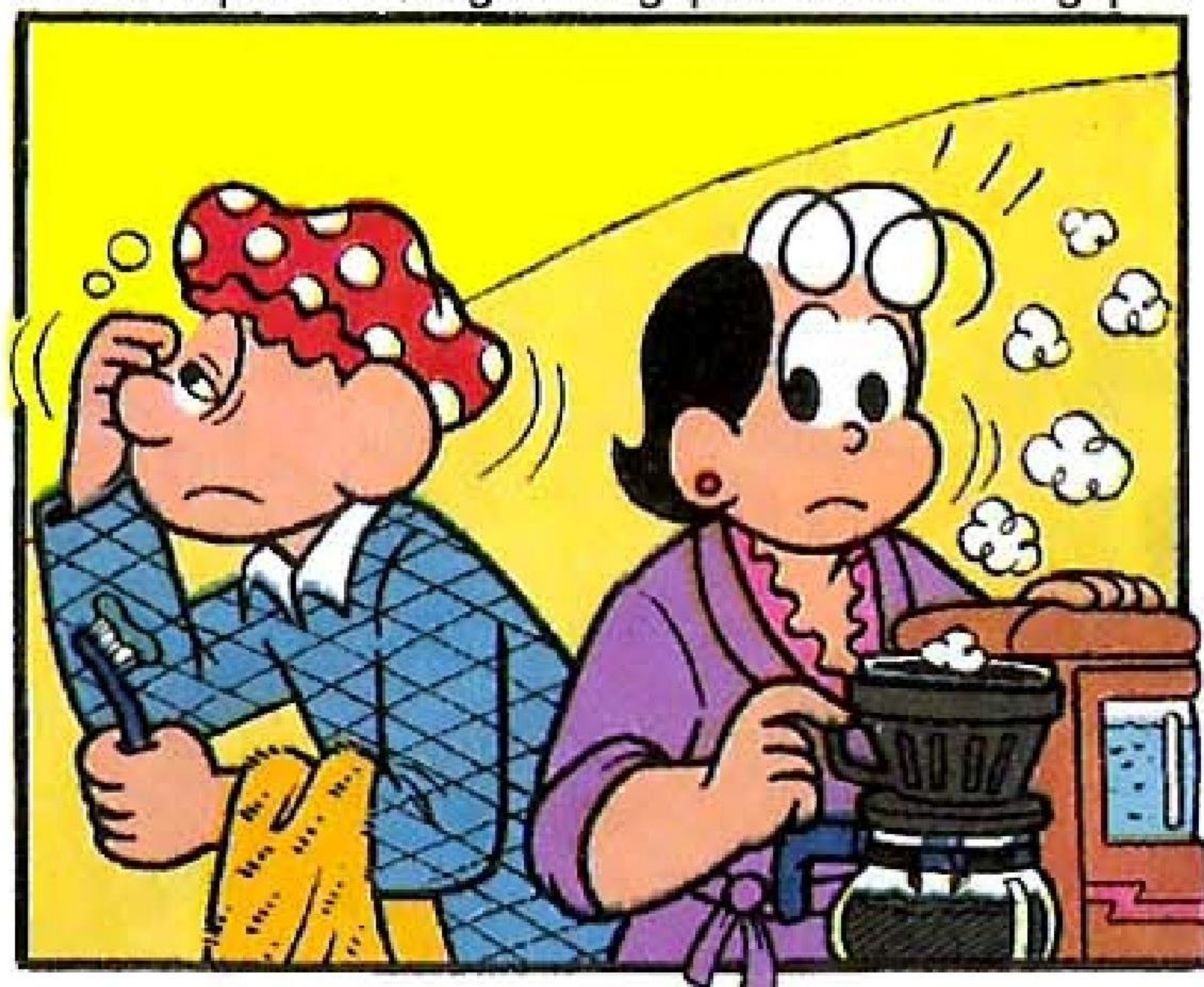
9 770104 273006



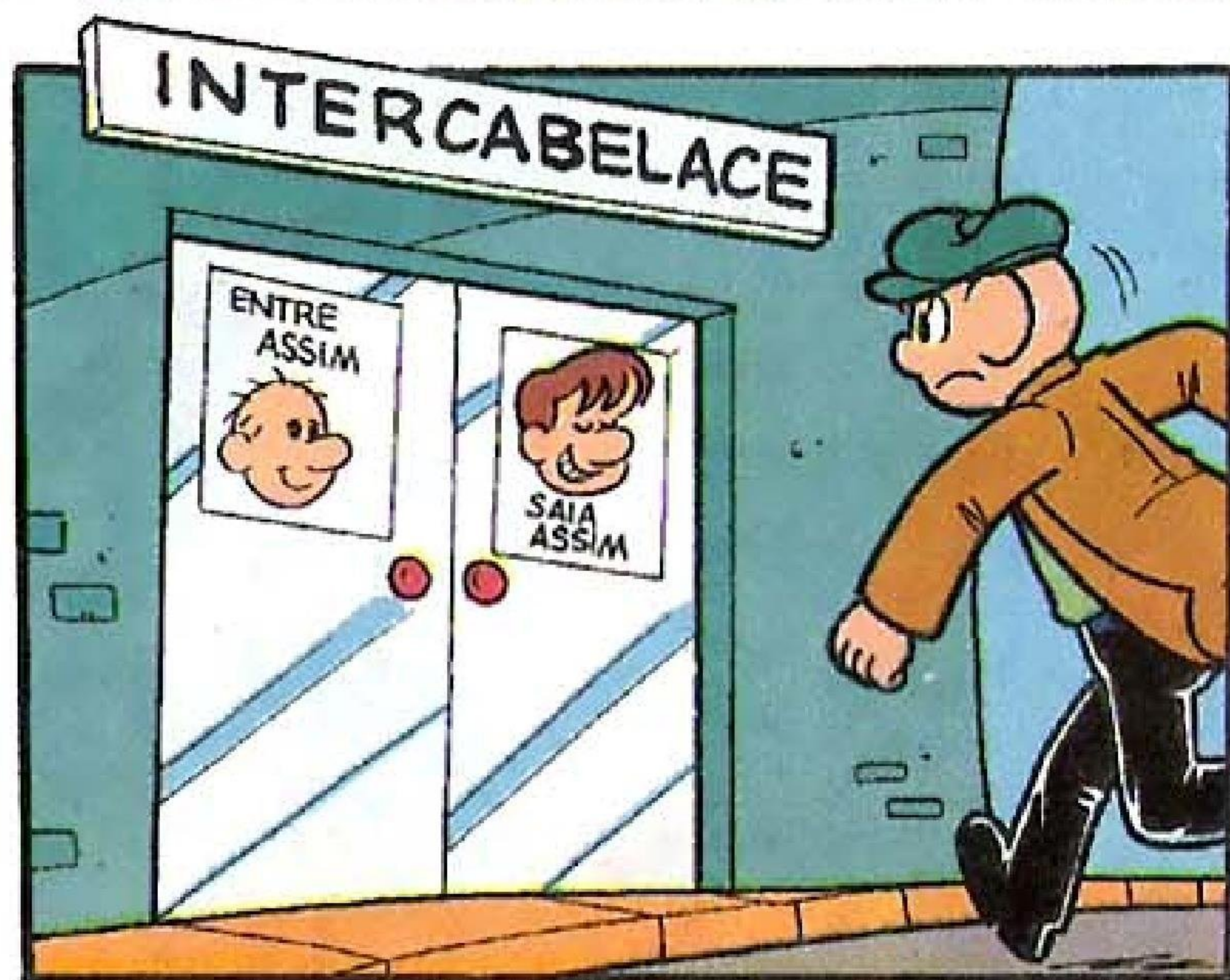
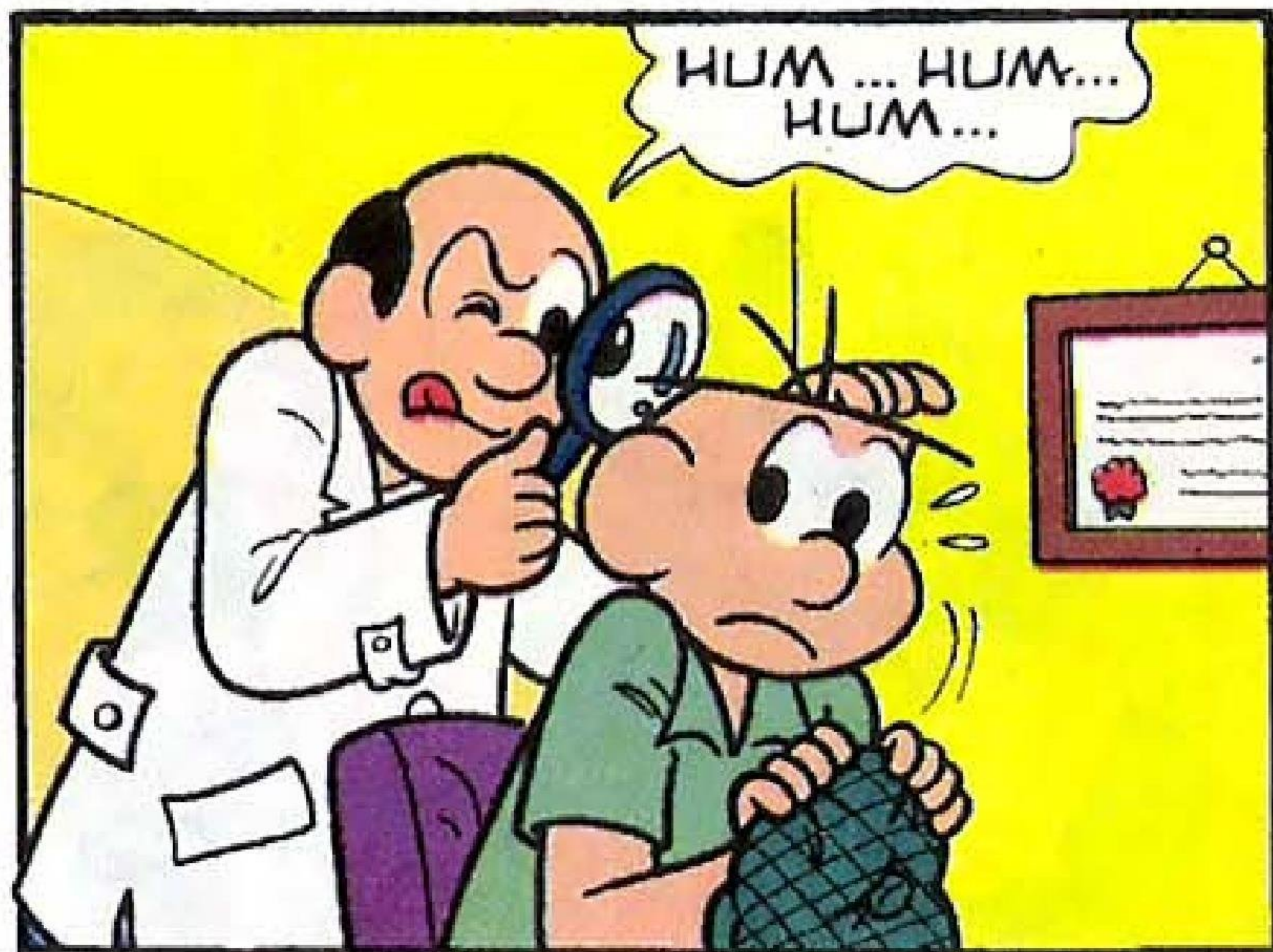
PORTUGAL ESC220\$00

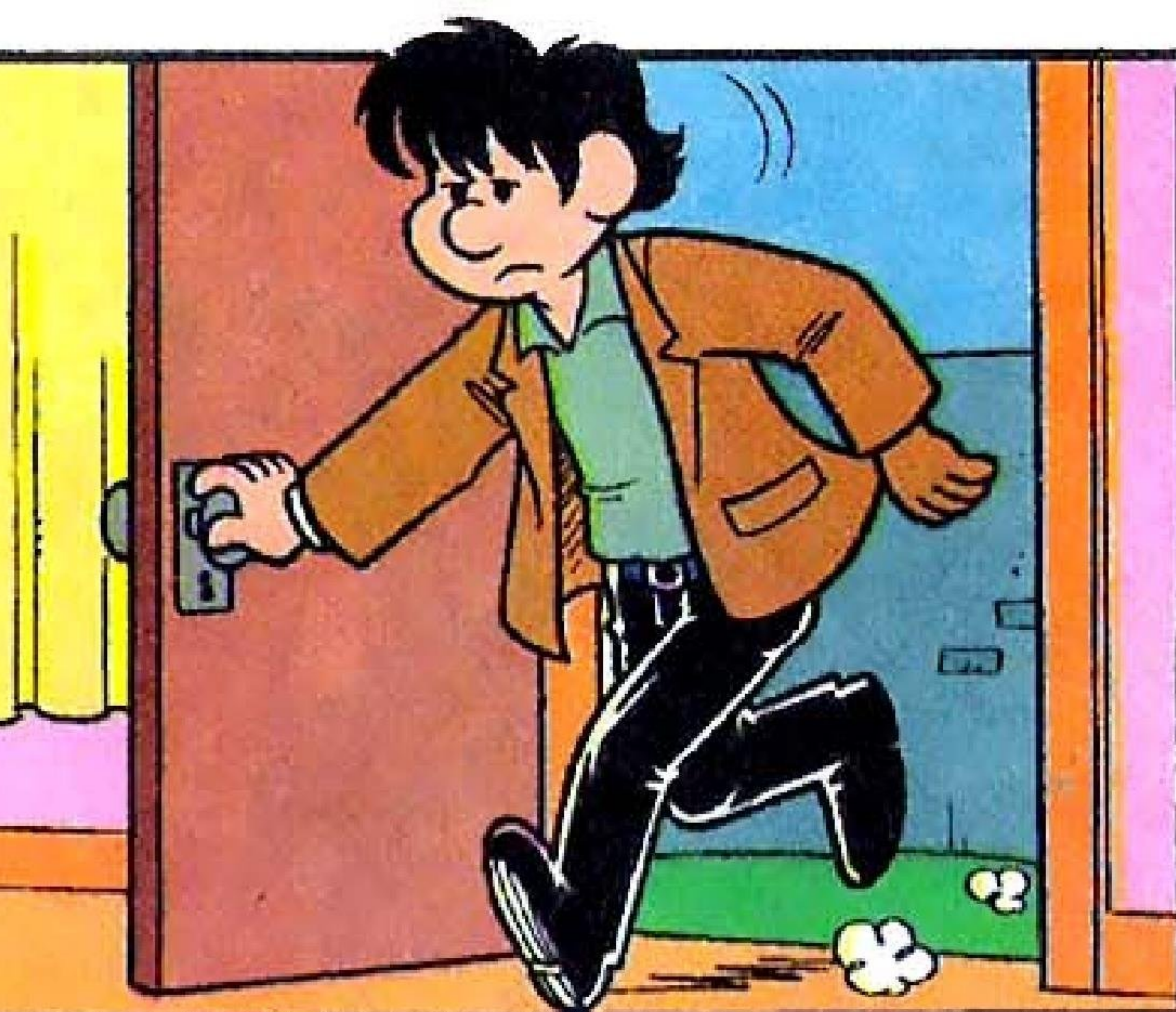
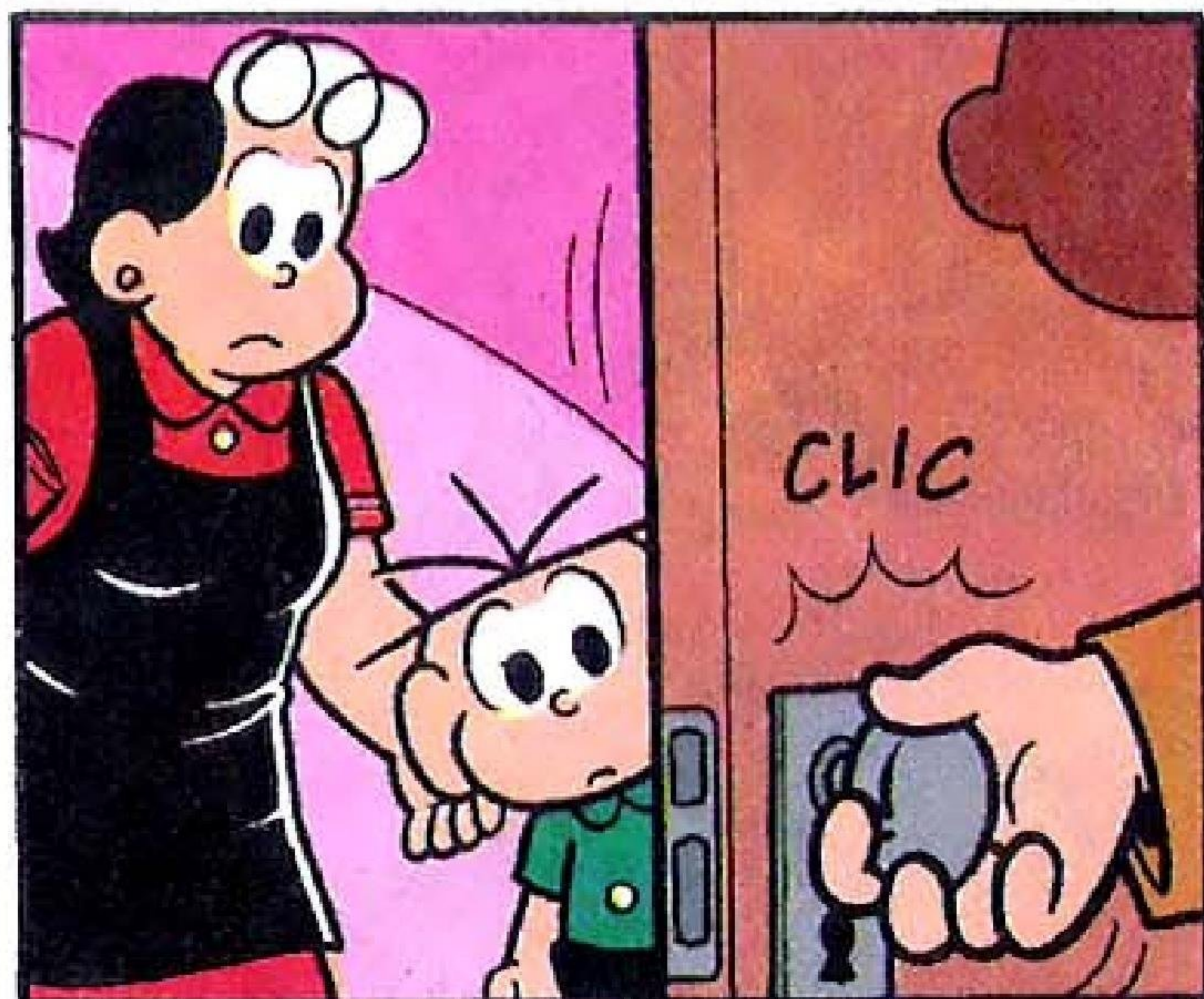


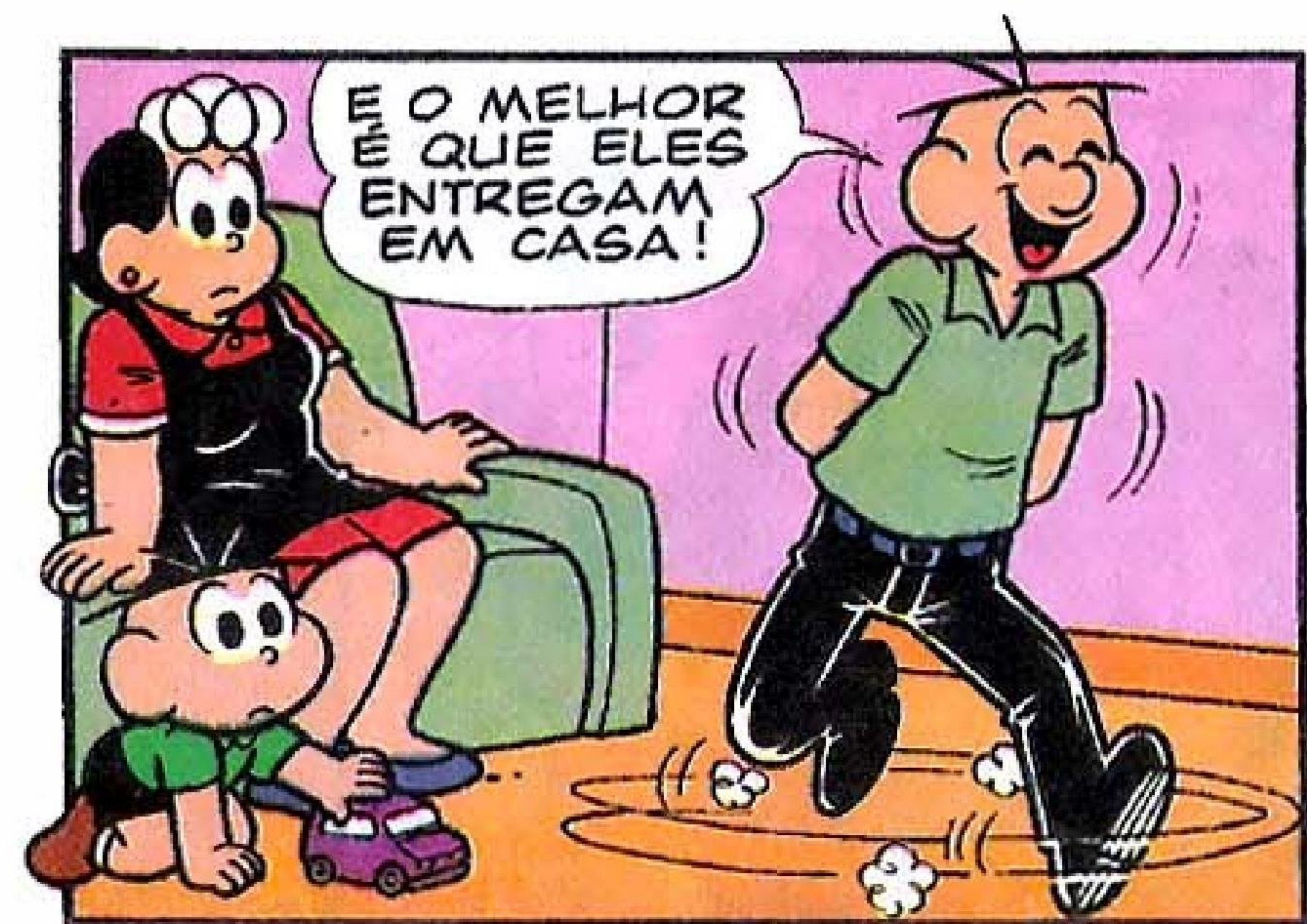
Scan: Arquivo HQ Digital blogspot / tehmarx blogspot

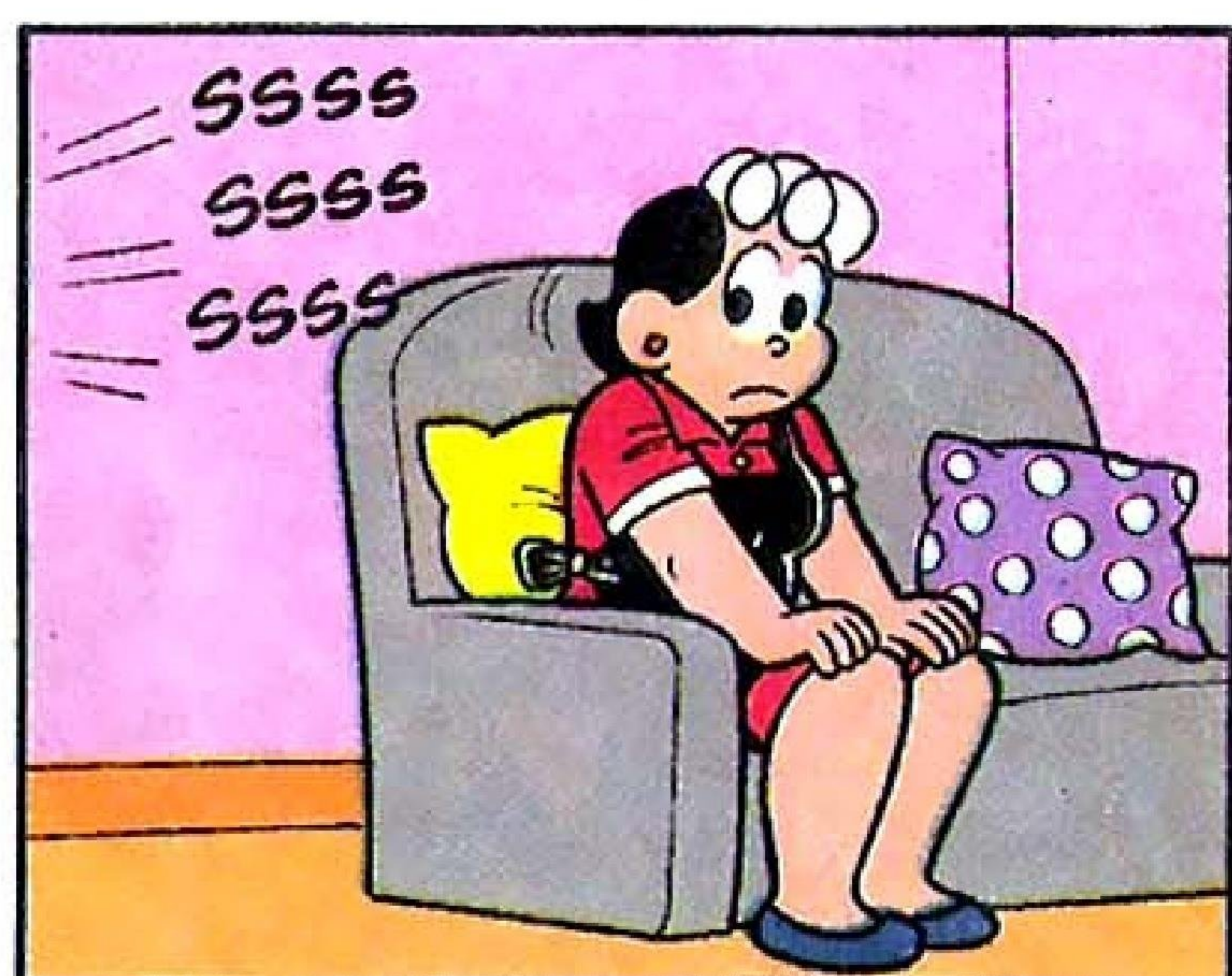
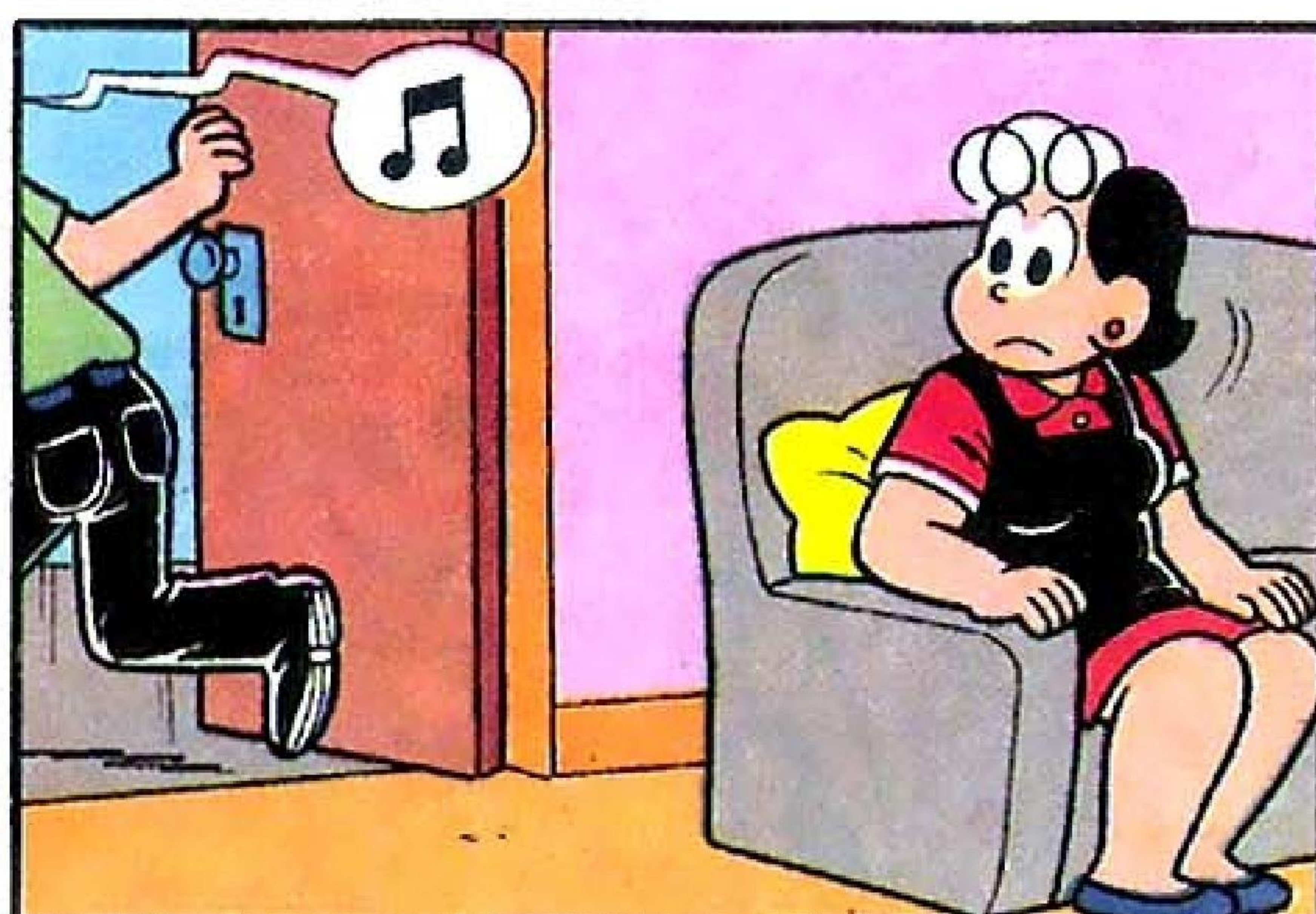


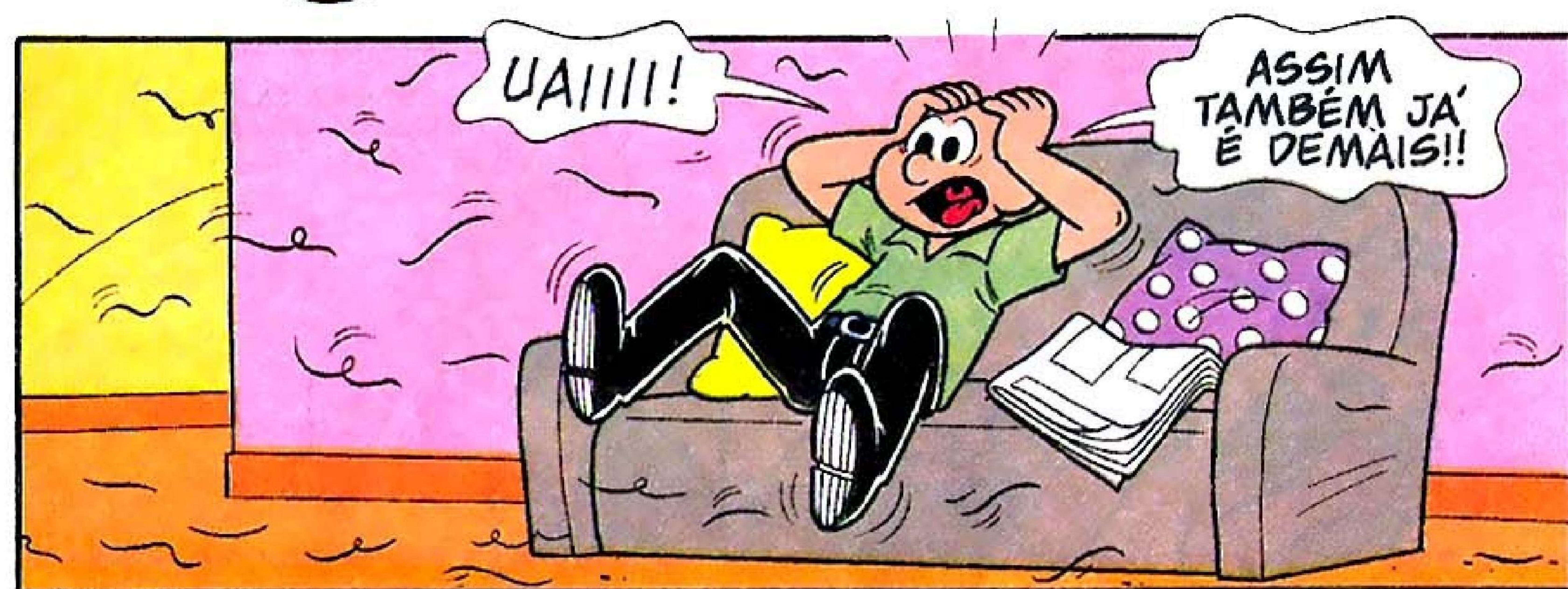
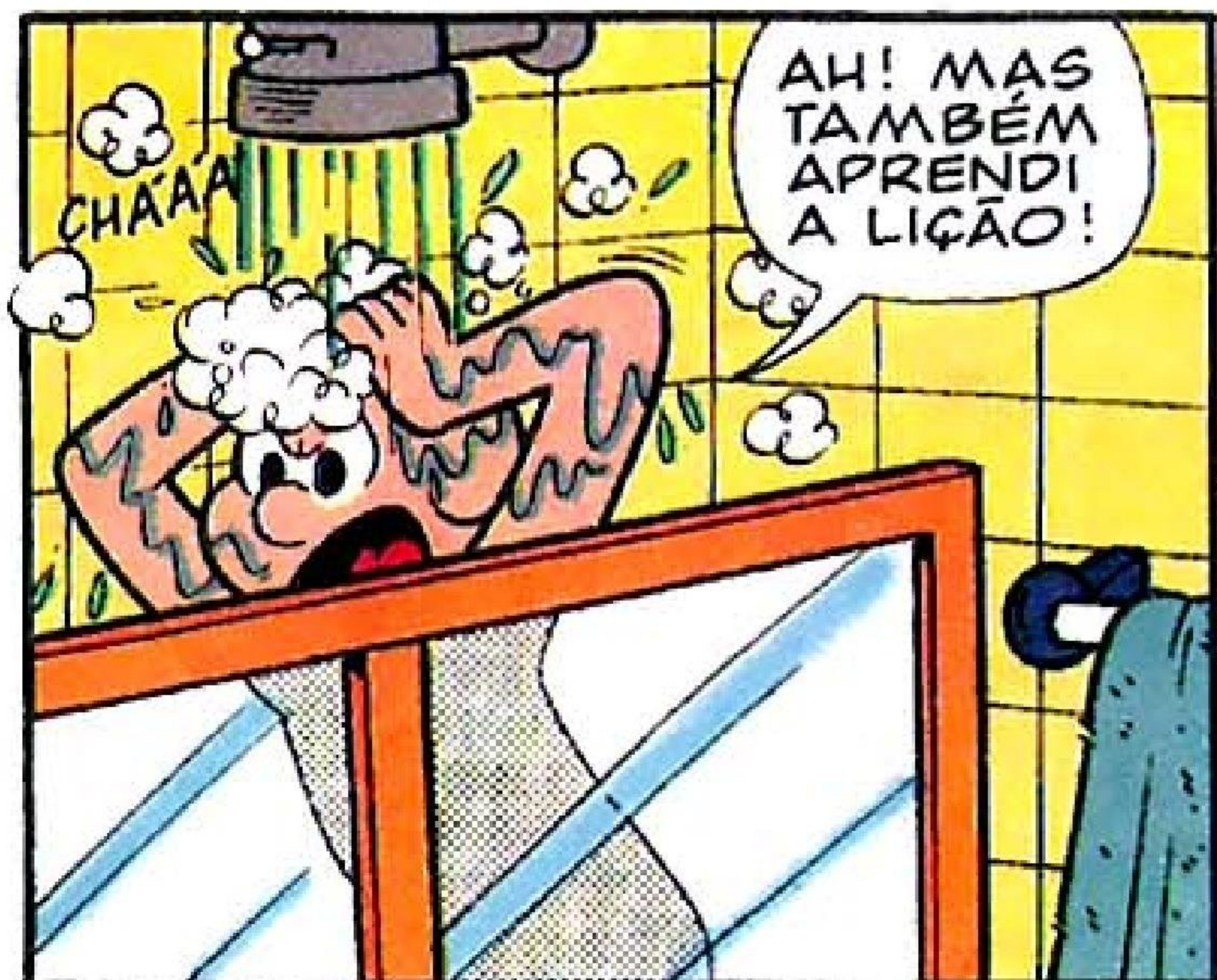




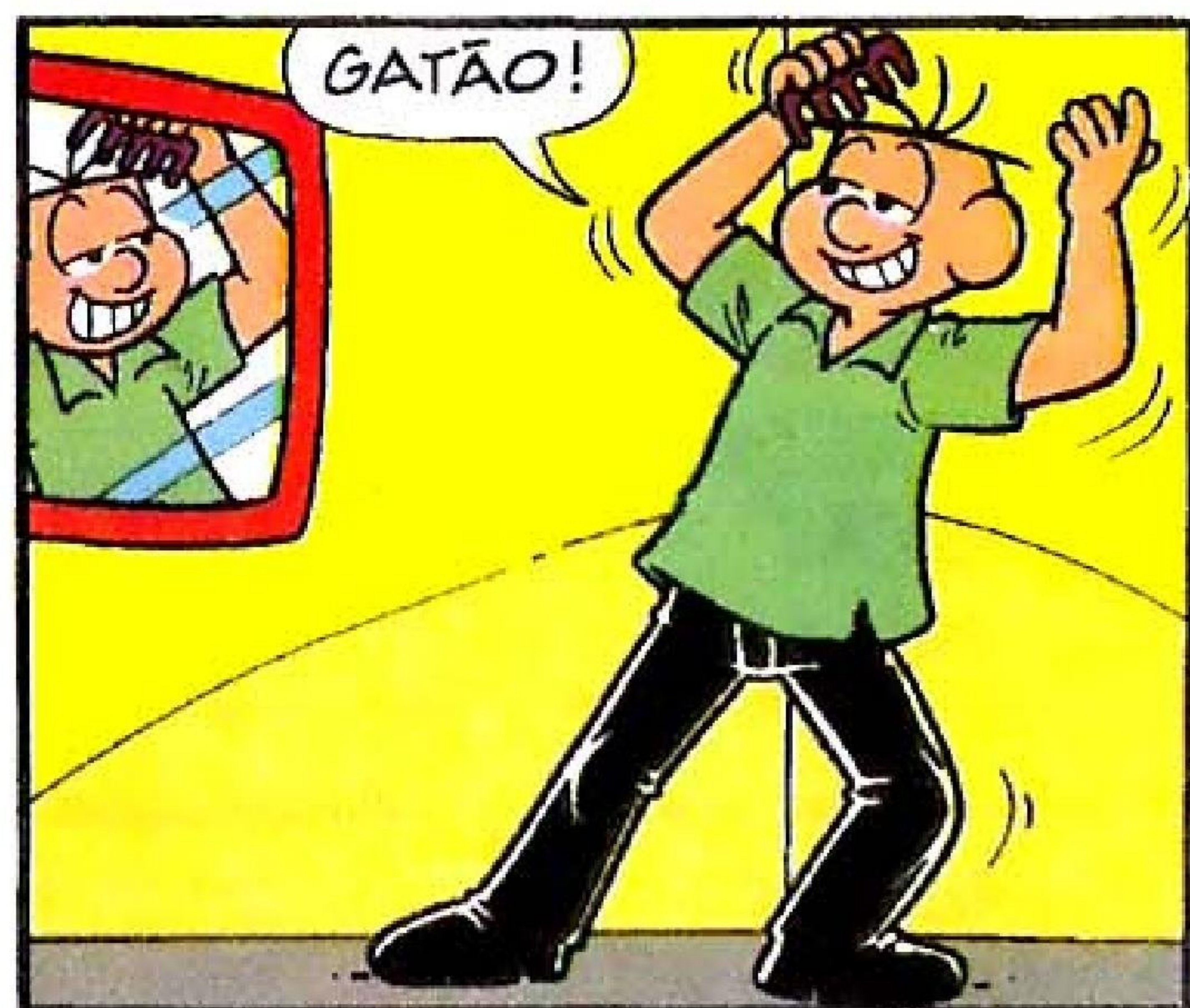






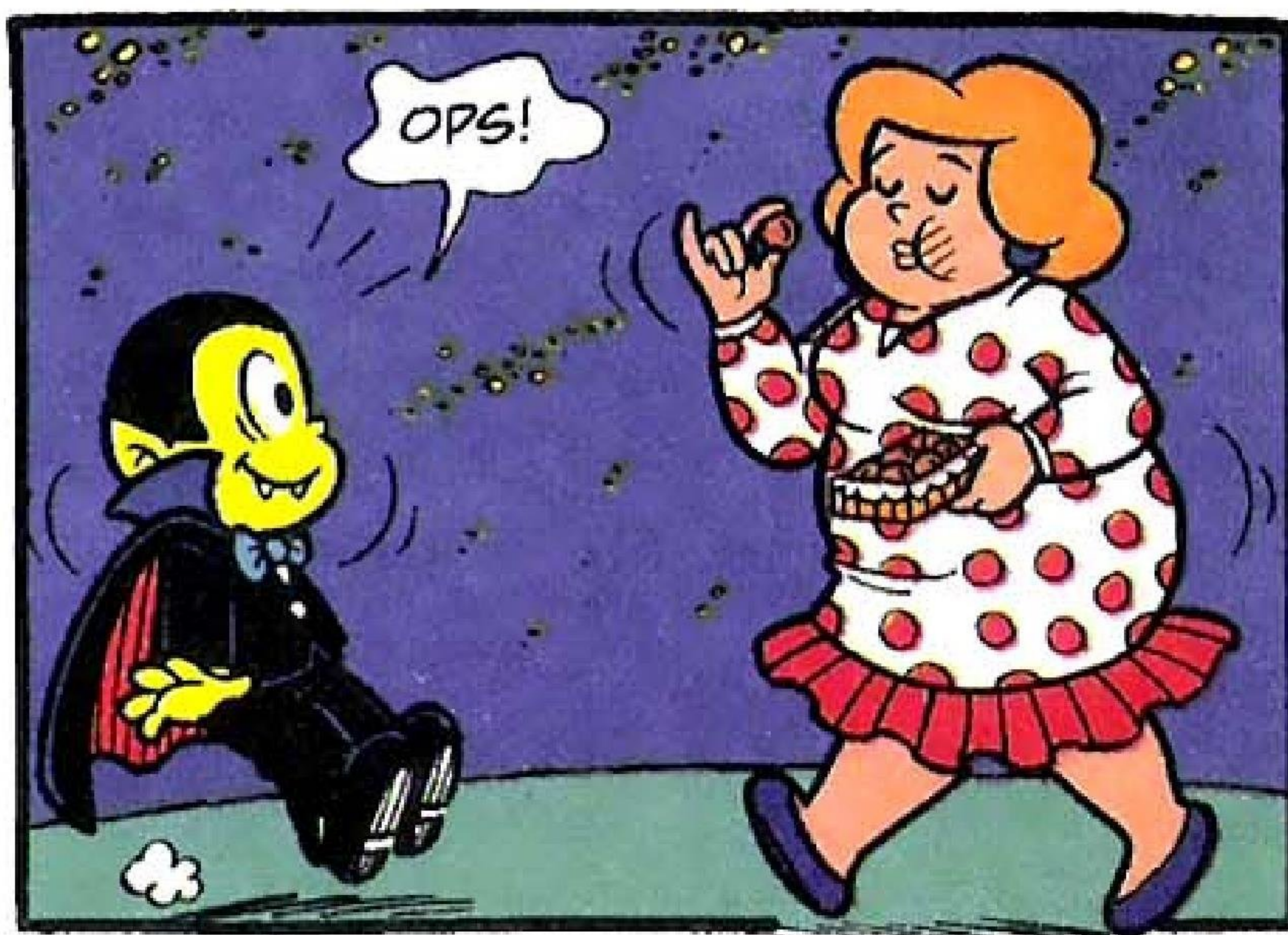






Zé Vampir em UM VAMPIRO MODERNO





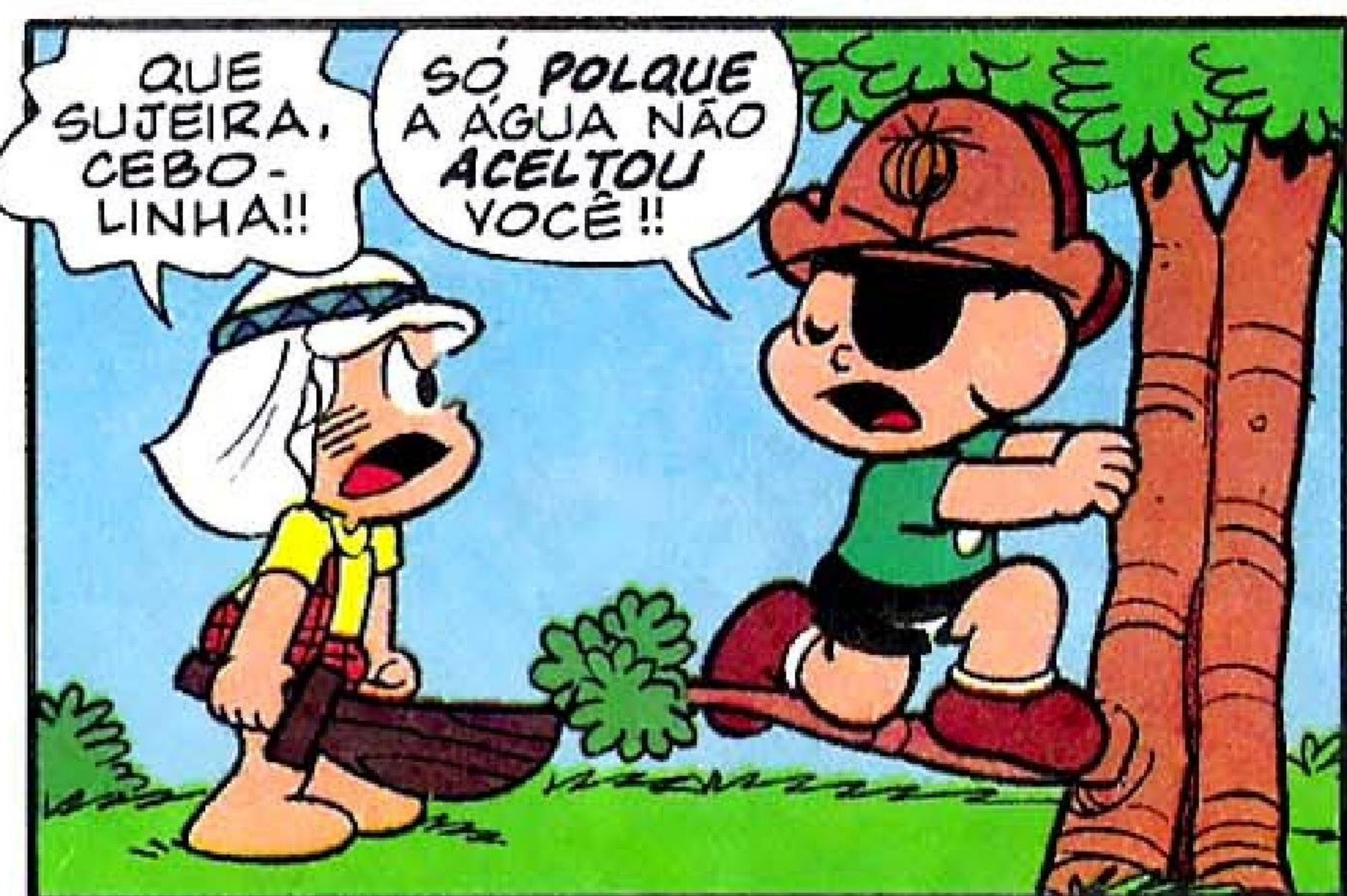
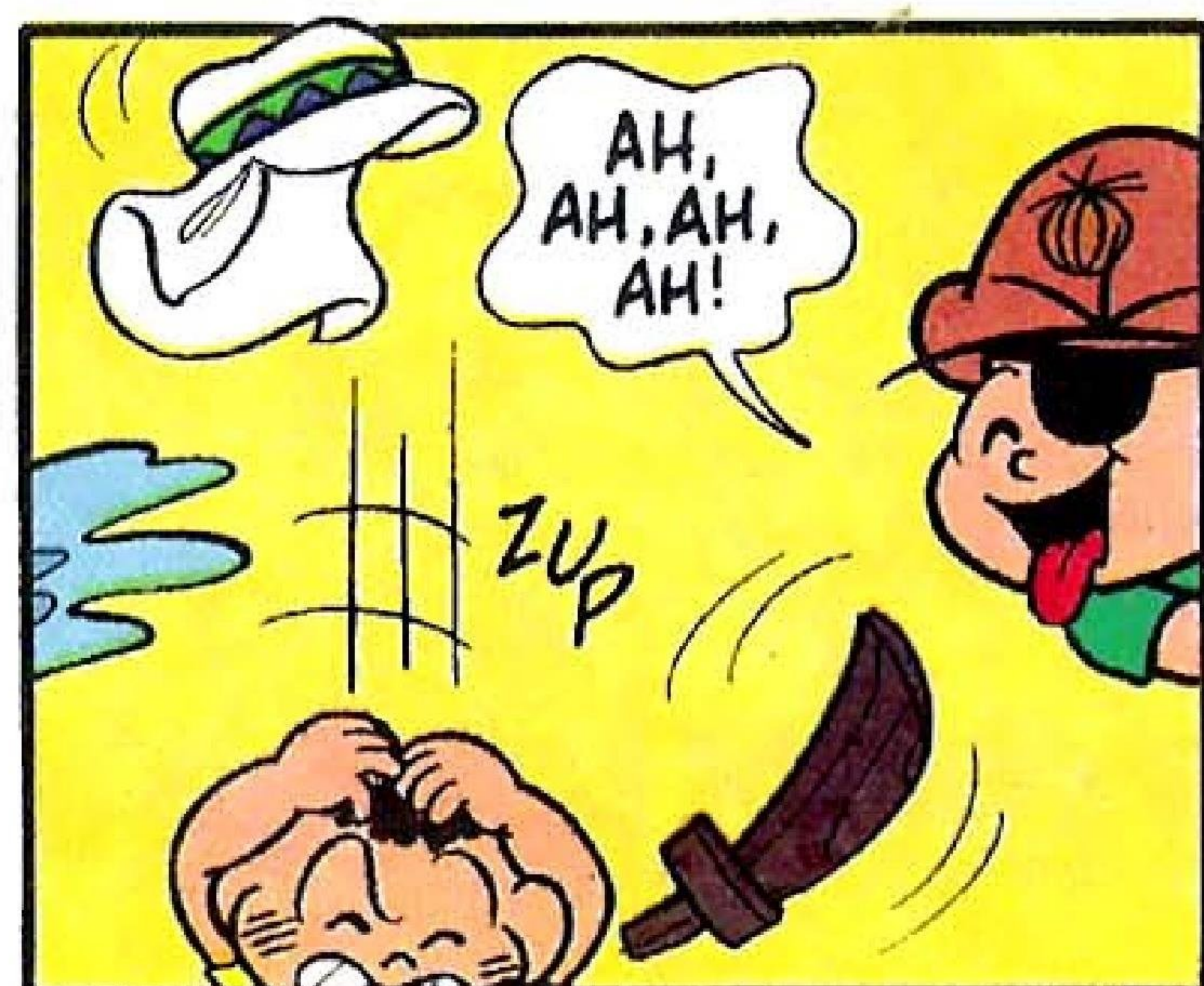
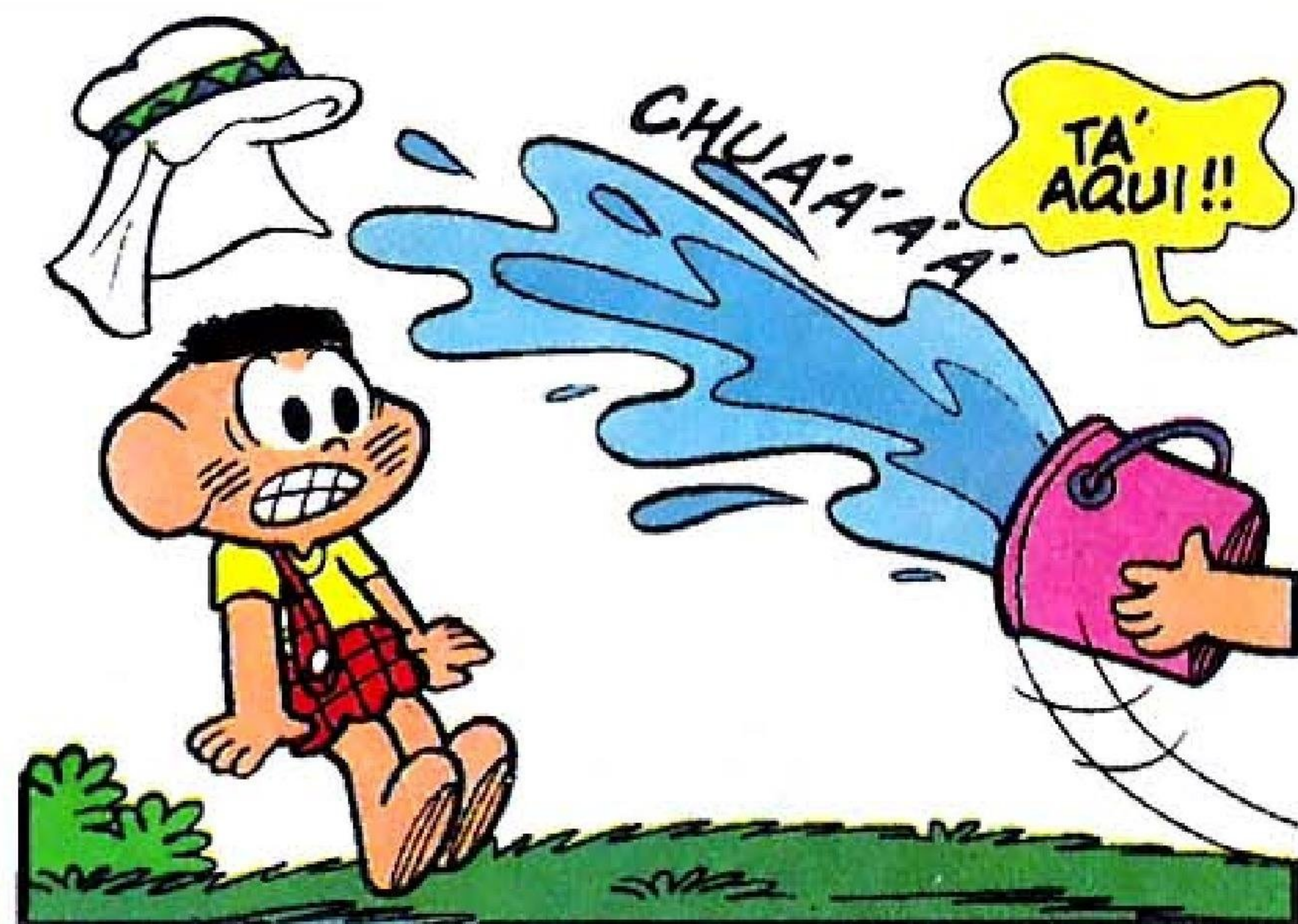


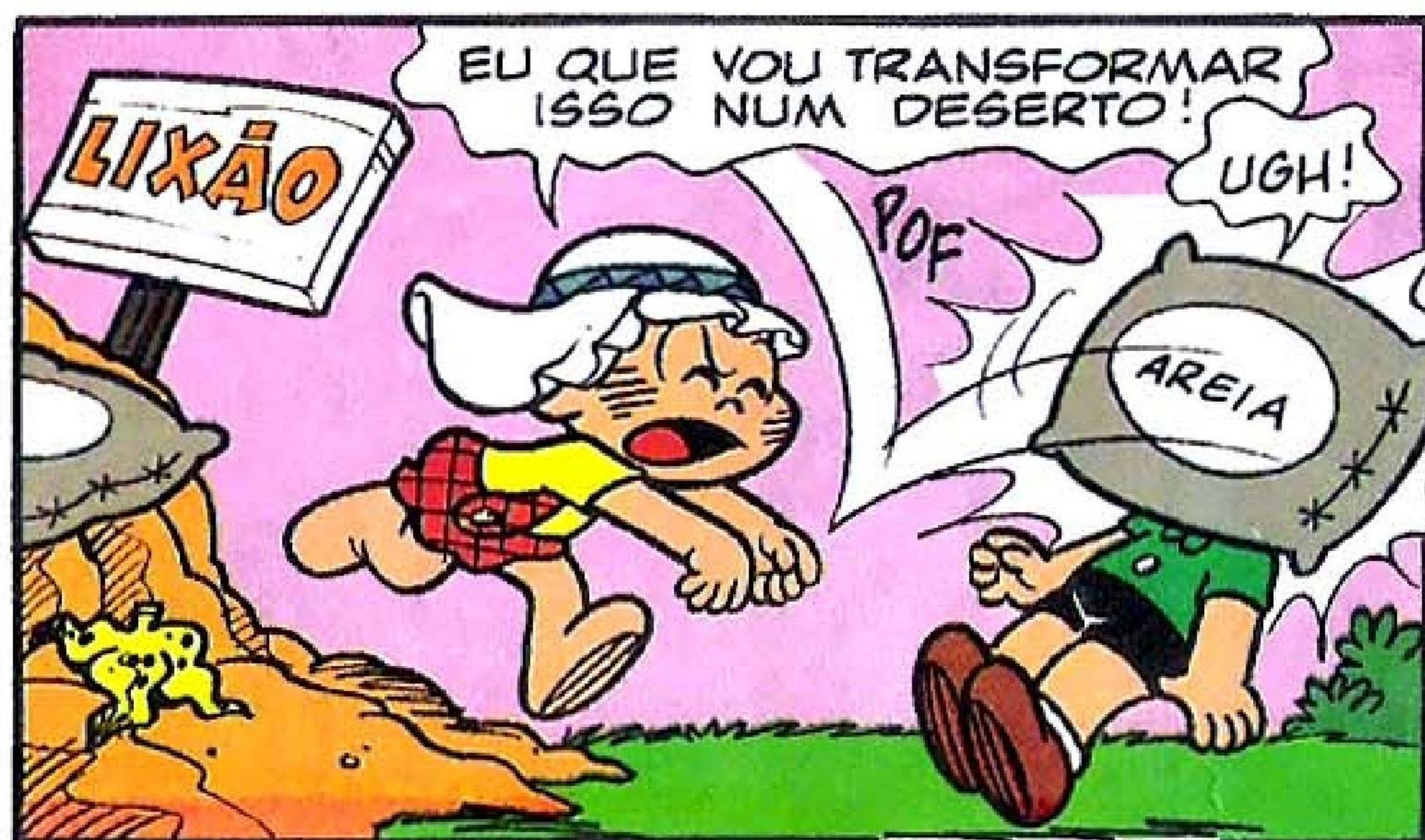
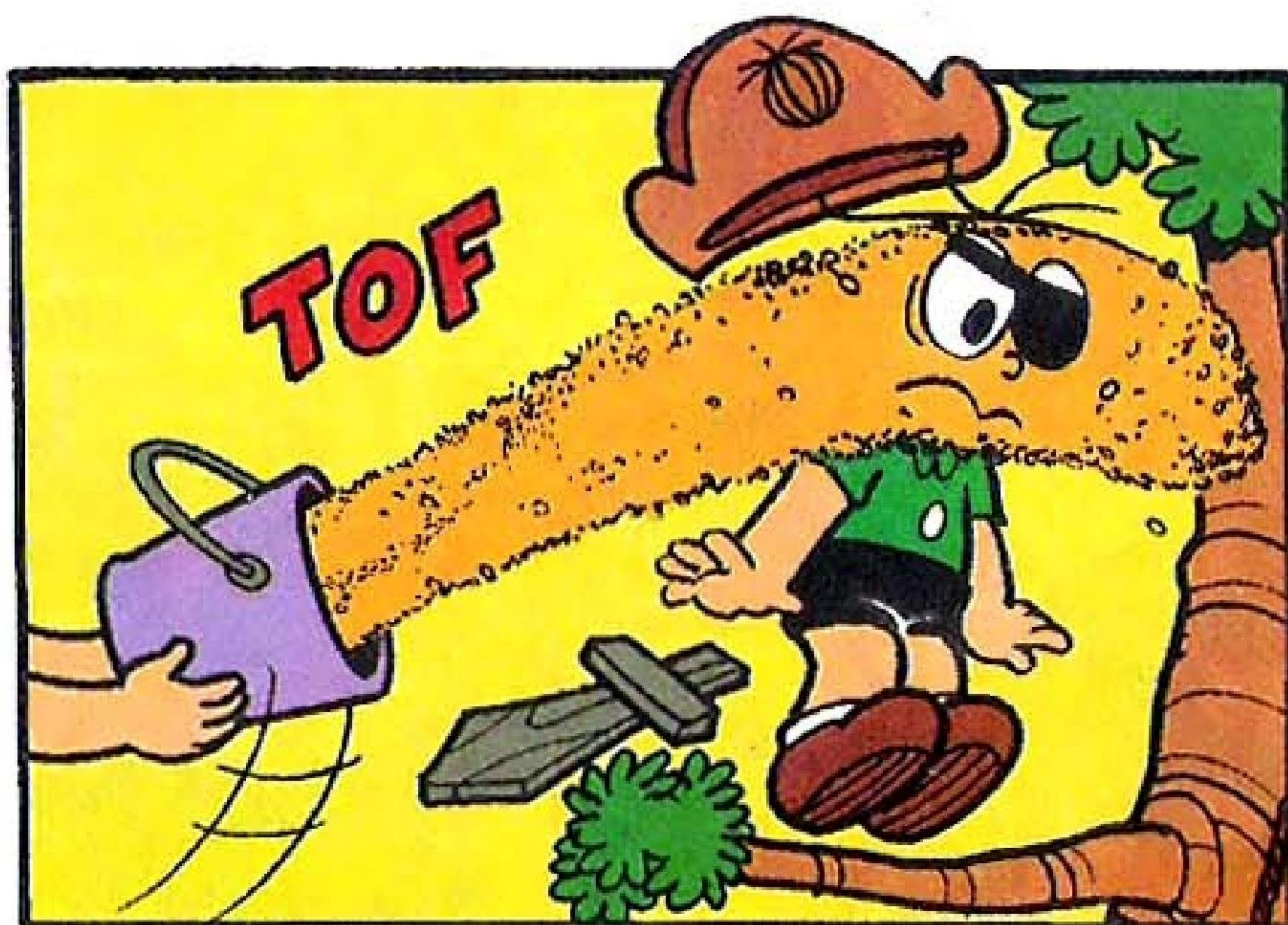
FIM

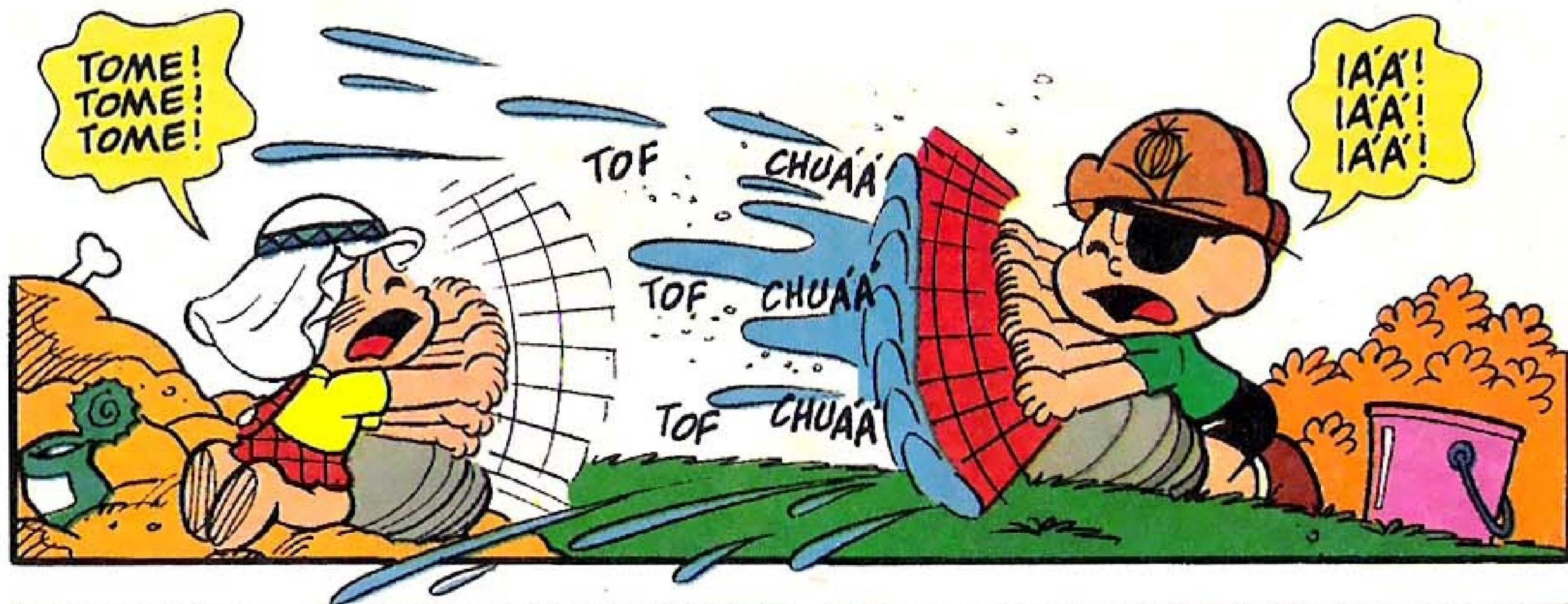
Cebolinha e Cascão em MAR X DESERTO







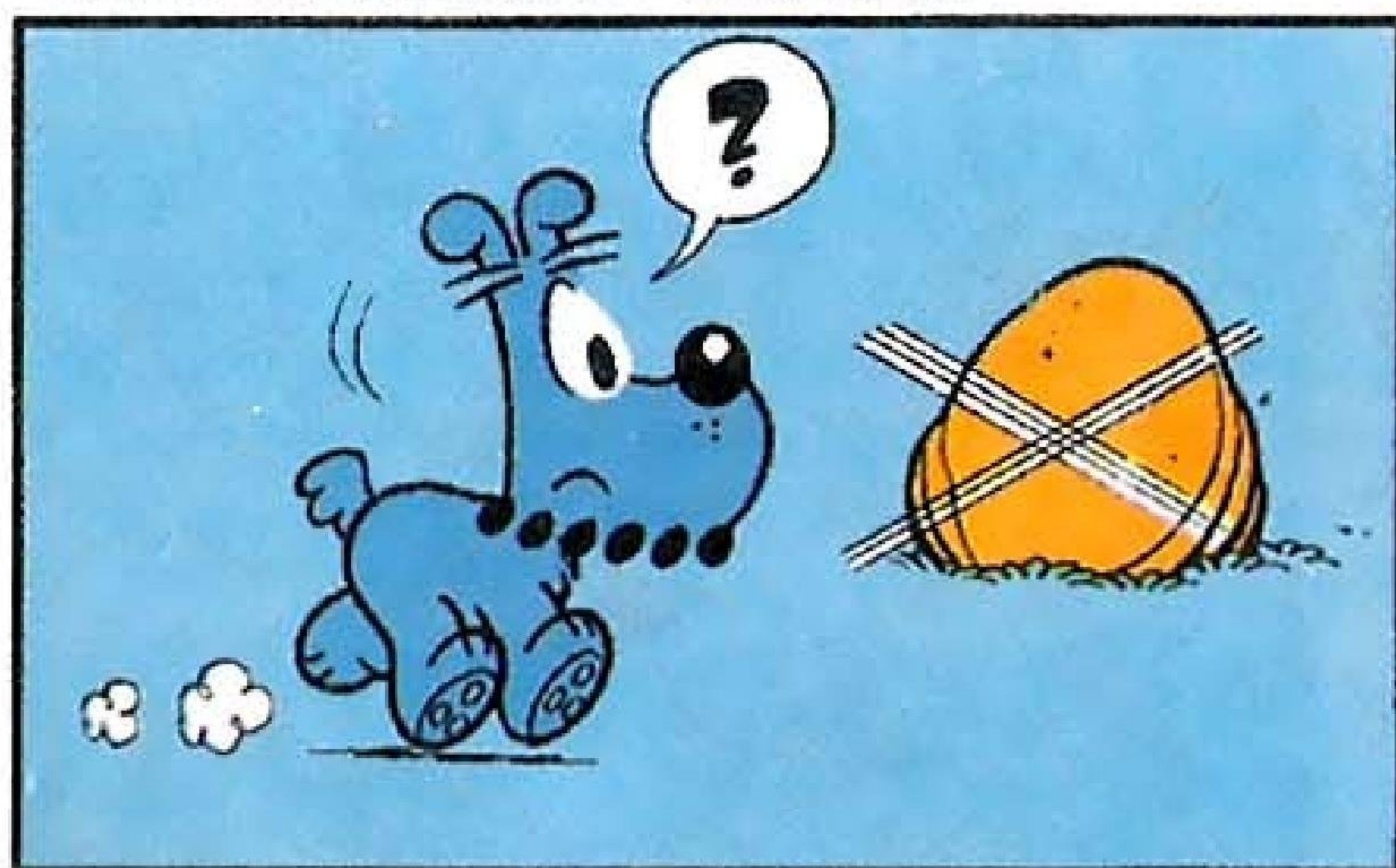




BIDU CACADOR



NÃO TEREMOS O BIDU CONVERSANDO COM NENHUMA PEDRA...



...NEM FUGINDO DO BANHO!

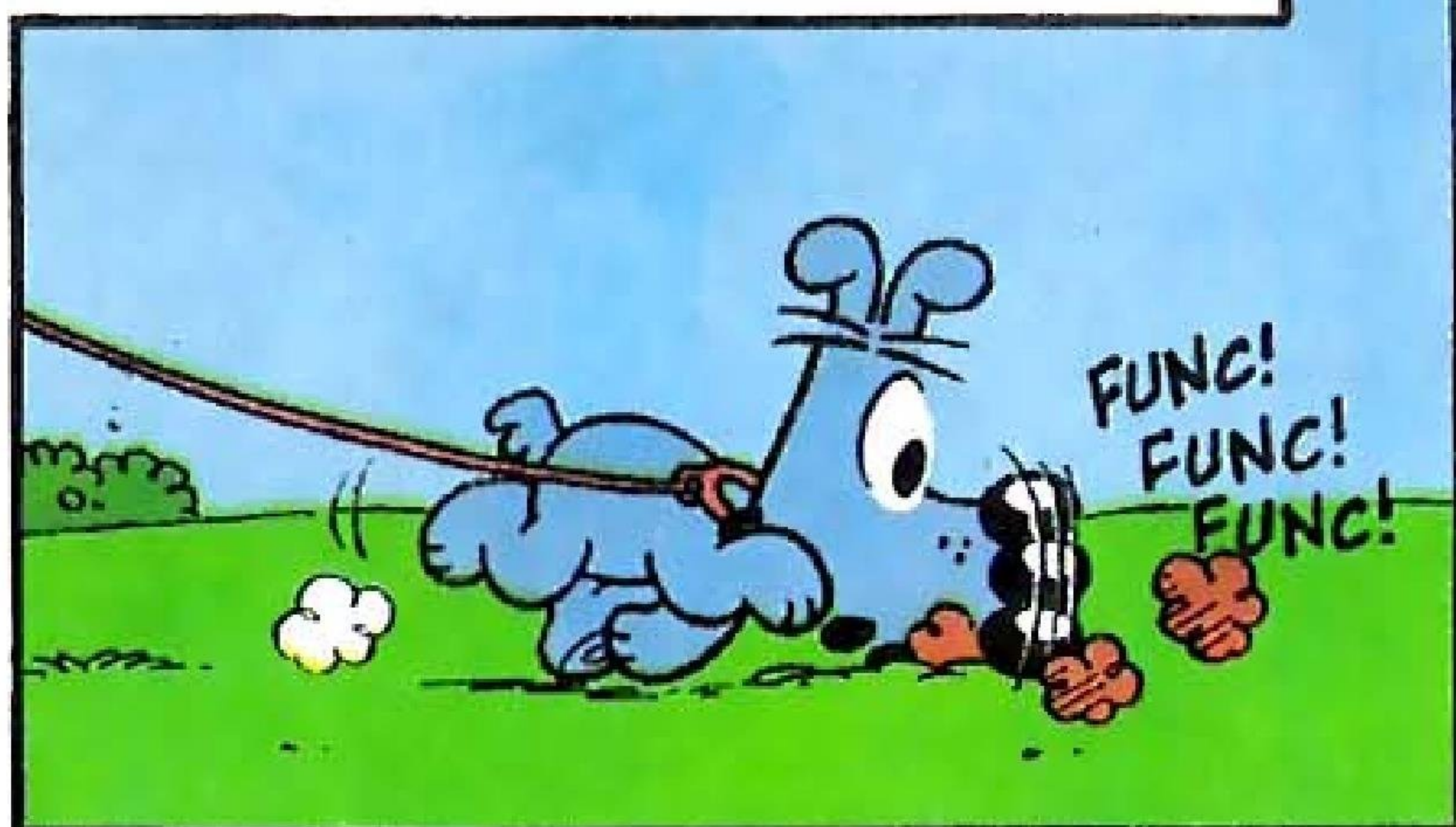


NENHUMA CACHORRINHA, NENHUMA CARRO-CINHA, NENHUM BUGU ENCHENDO SUA PACIÊNCIA, NINGUÉM CORRENDO ATRÁS DE GATO!

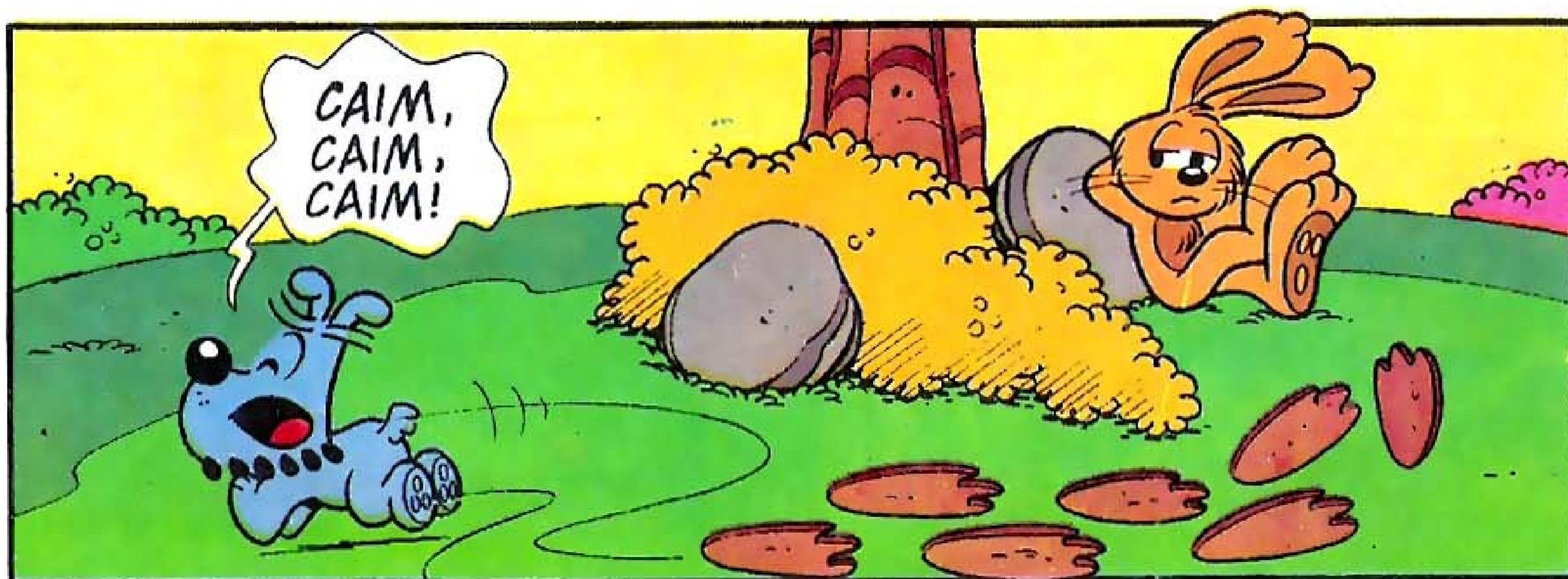
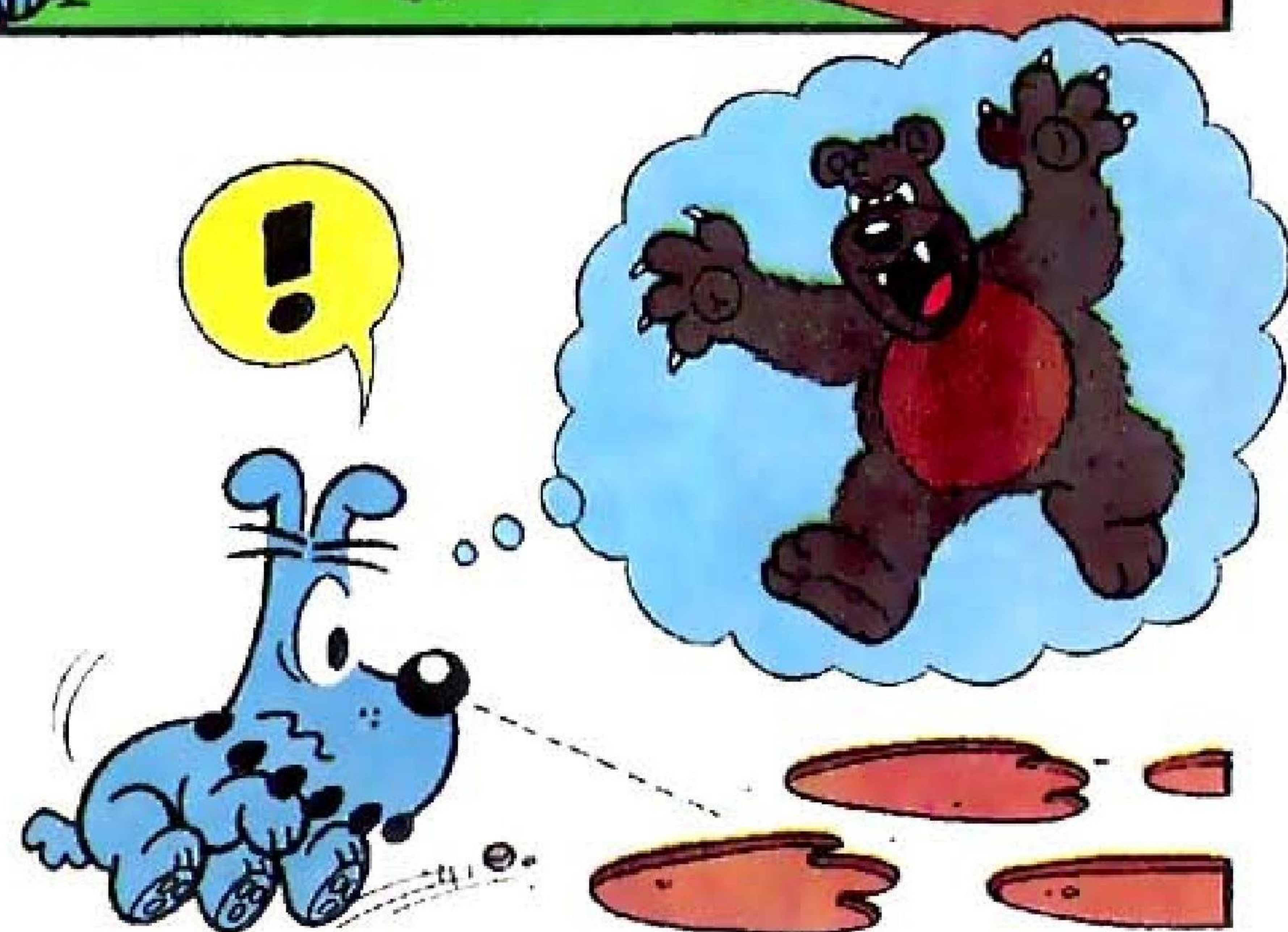
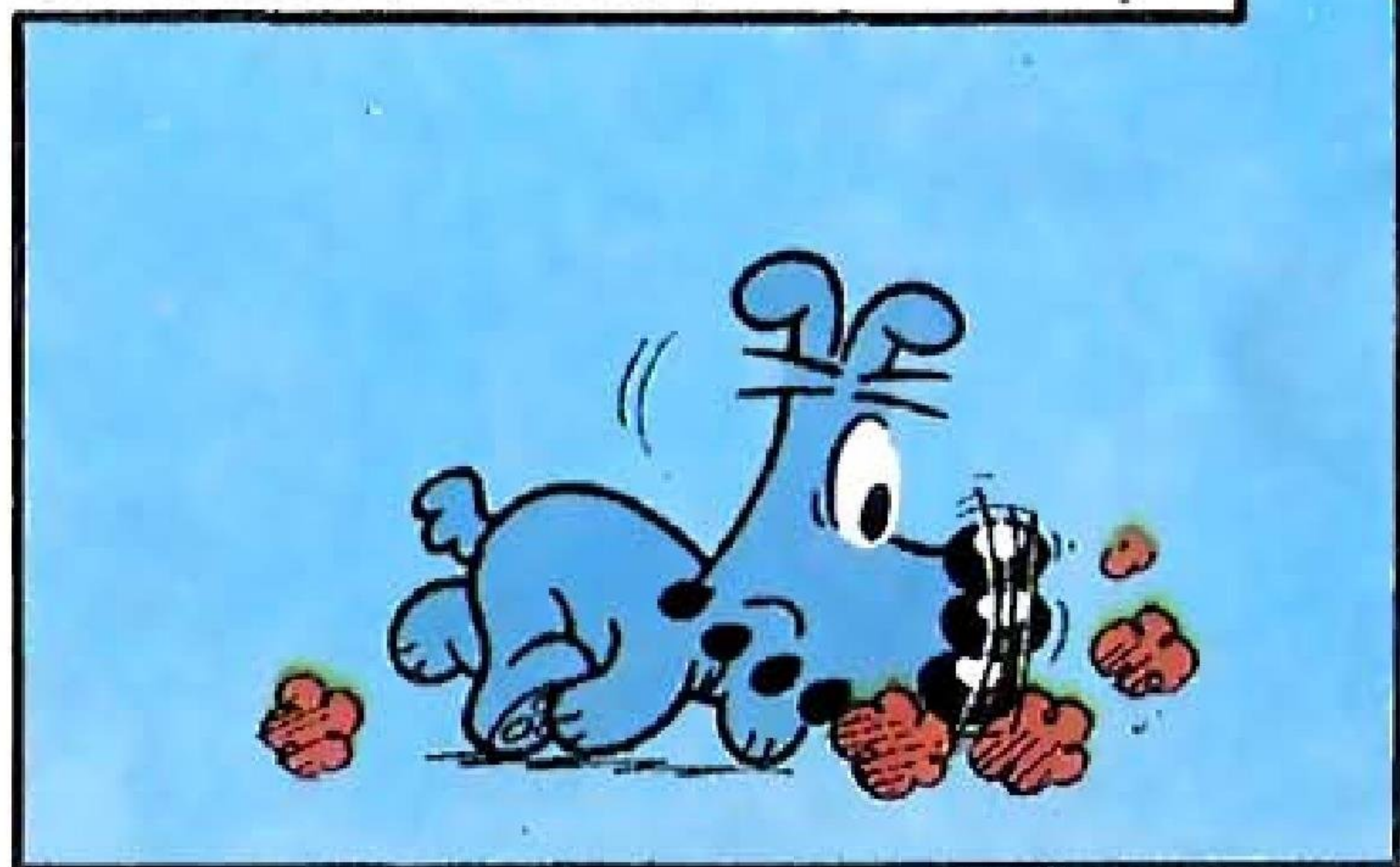




O CÃO DE CAÇA DEVE USAR SEU FARO PARA BUSCAR QUALQUER PISTA DE ALGUMA PRESA!



ELE TAMBÉM DEVE ESTAR PREPARADO PARA QUALQUER TIPO DE PERIGO!



E, ALÉM DE TUDO, É IMPRESSIONANTE A INTEGRAÇÃO ENTRE O CAÇADOR E O SEU CÃO!

VAMOS LOGO COM ISSO, BOBALHÃO!

QUÉ, QUÉ, QUÉ!!

QUÉ, QUÉ, QUÉ, QUÉ!

AU, AU, AU!

O QUE É QUE VOCÊ TÁ QUERENDO DIZER?

AU, AU, AU, AU, AU!

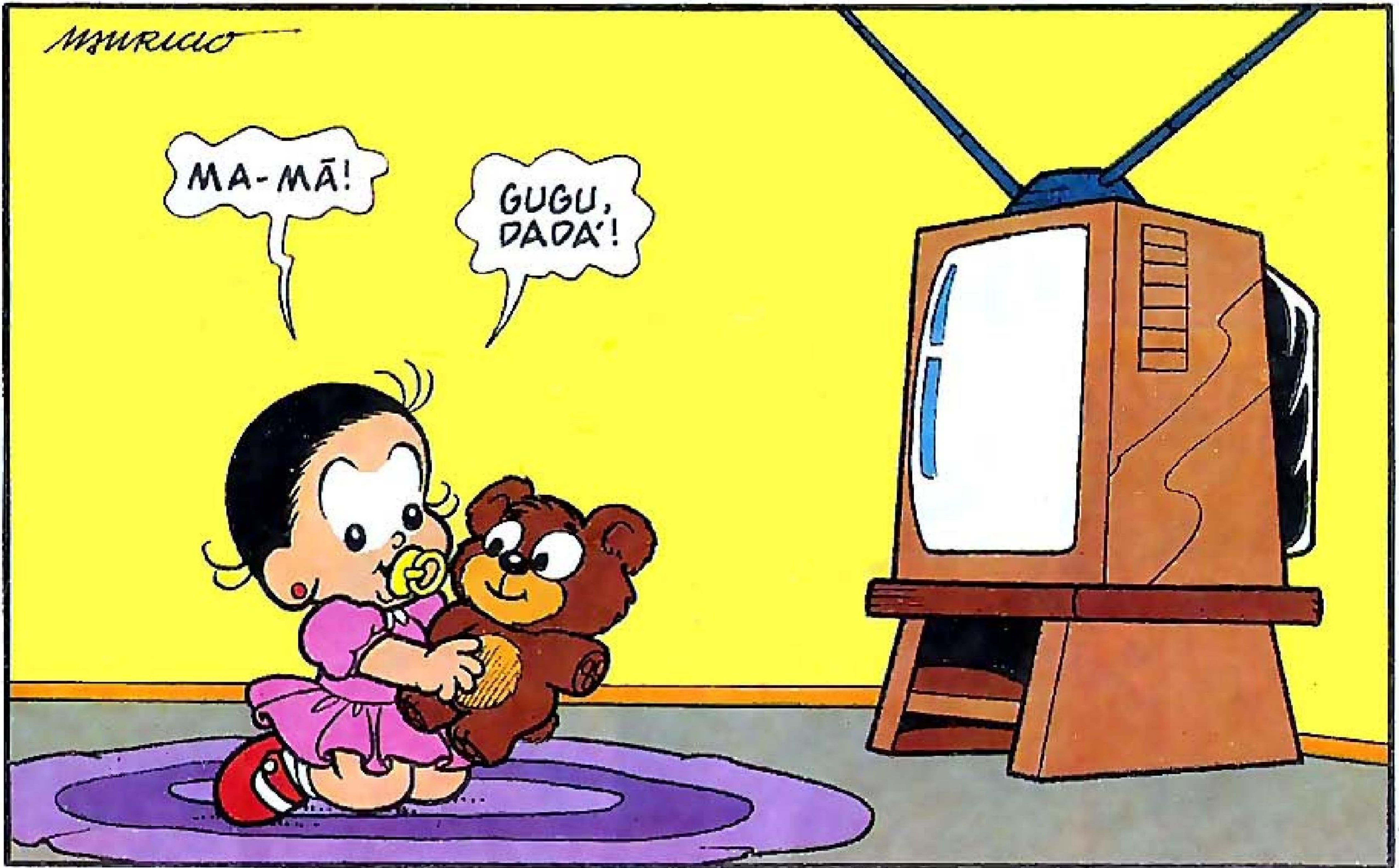
AU, AU, AU!

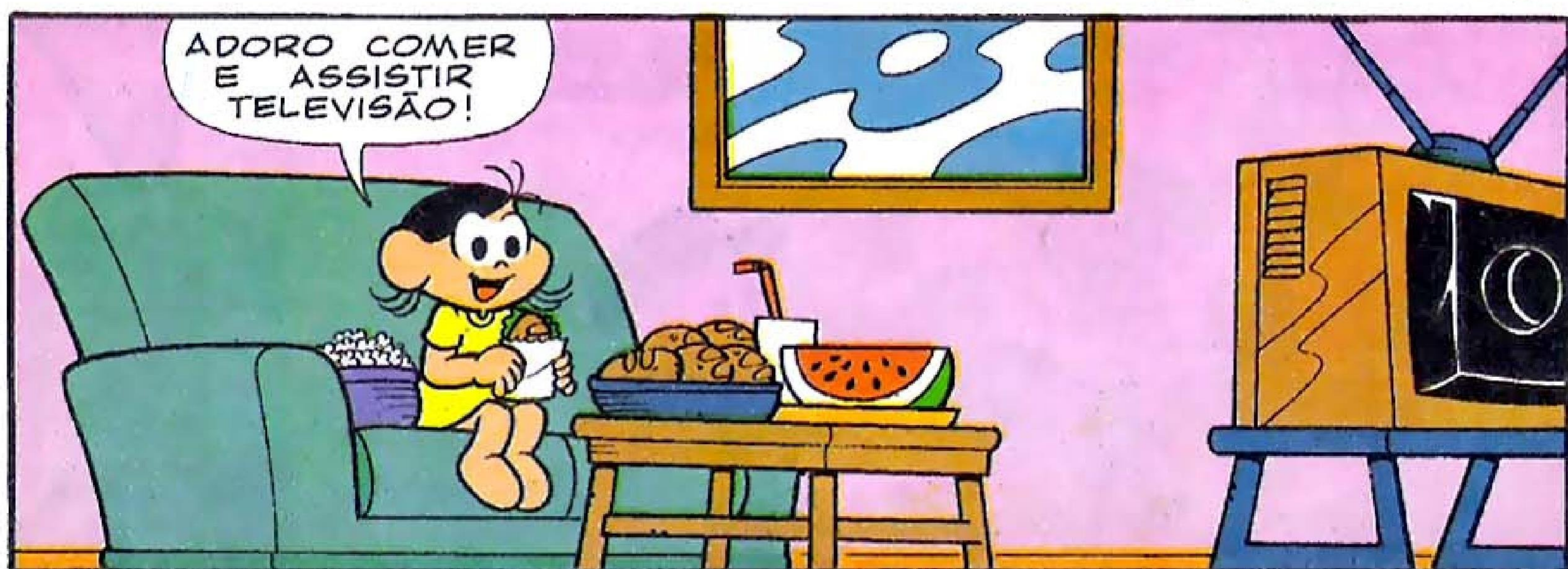
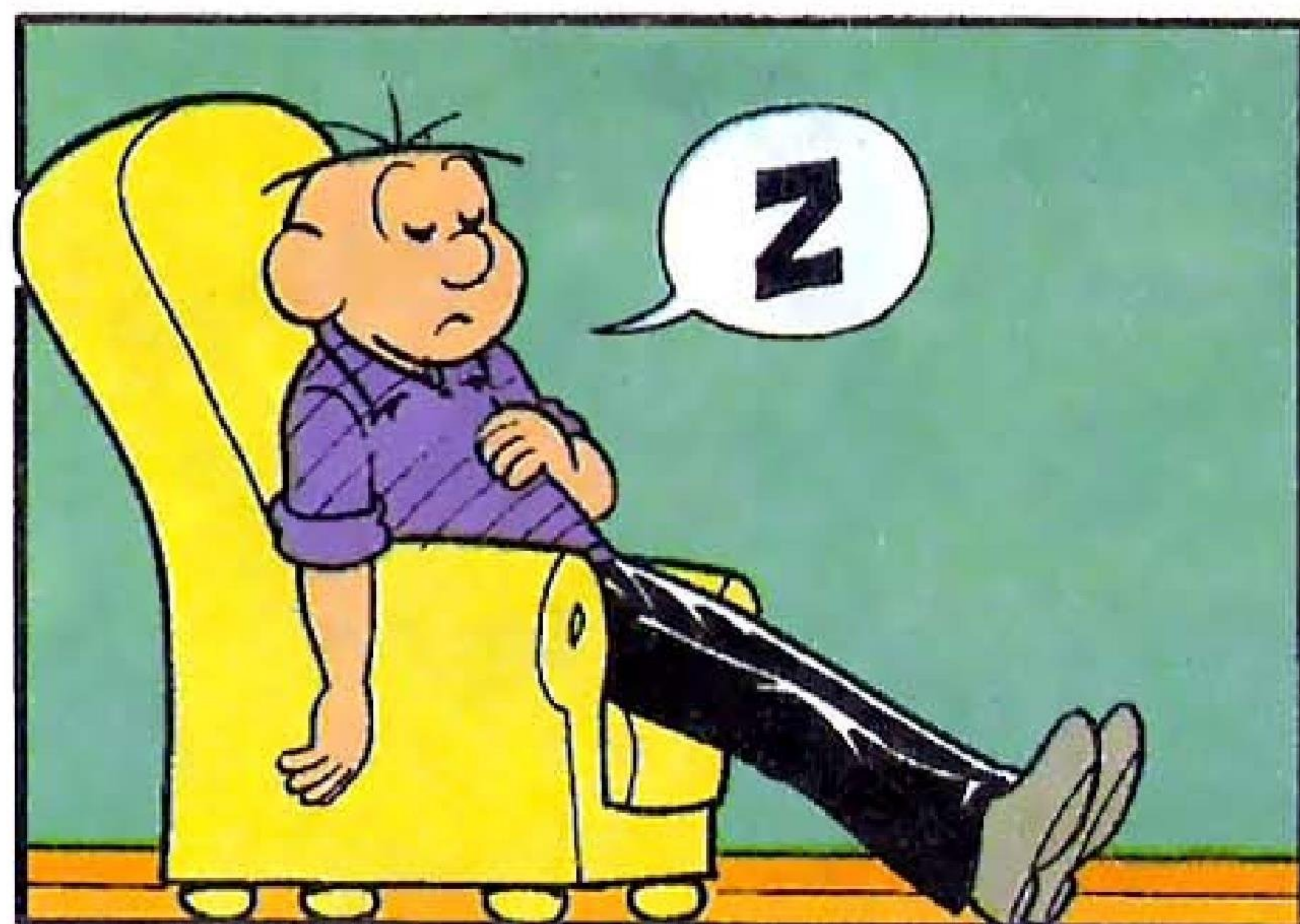
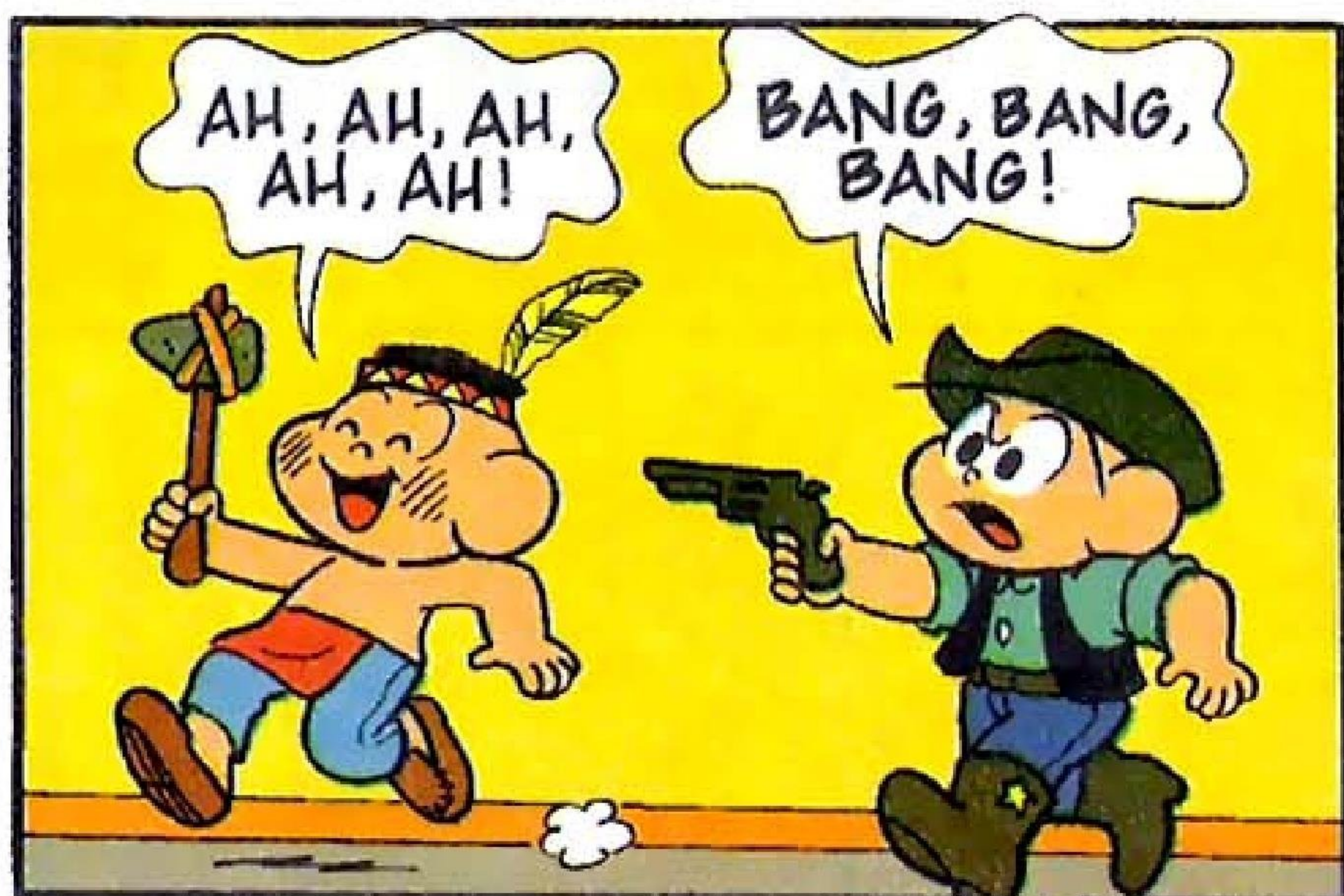
OBA! PATOS SELVAGENS! QUE ACHADO! É HOJE QUE ABOCANHOU UM TROFÉU!

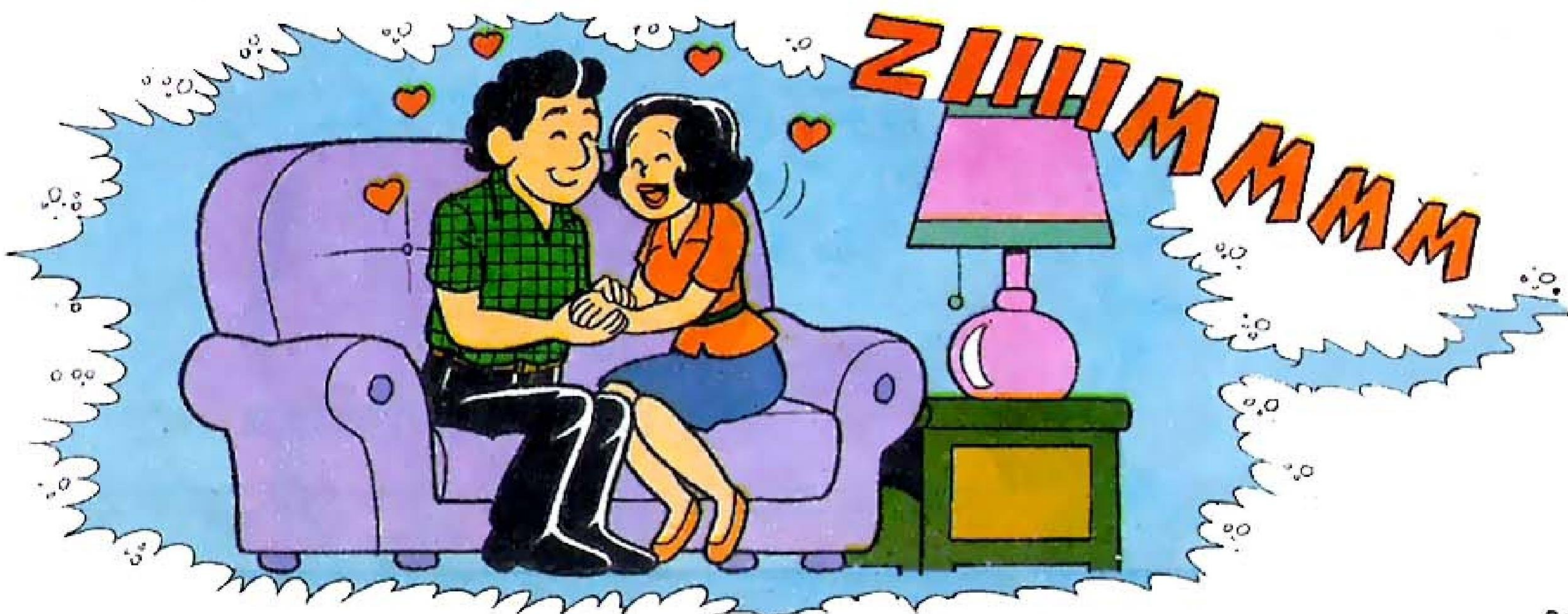
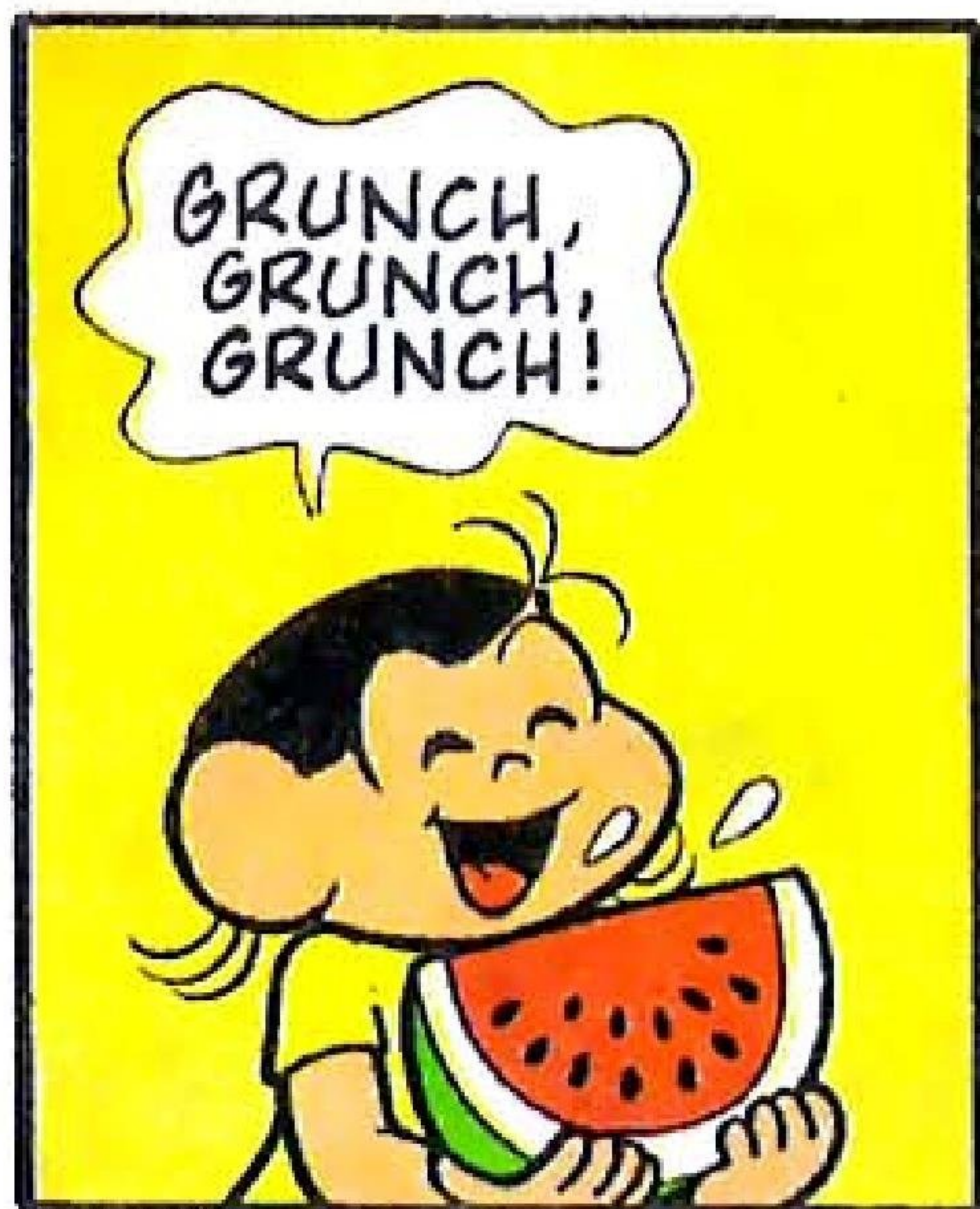


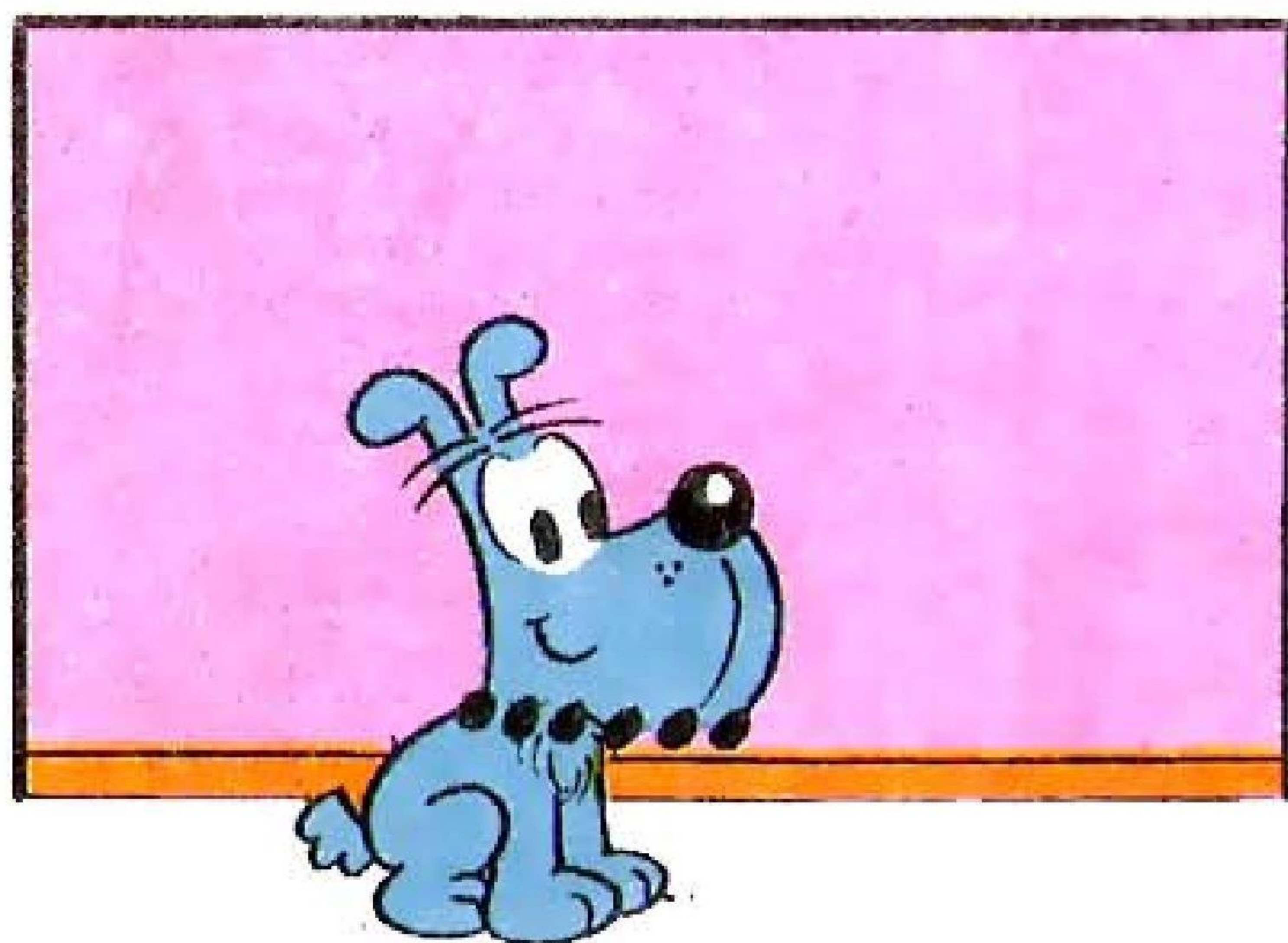
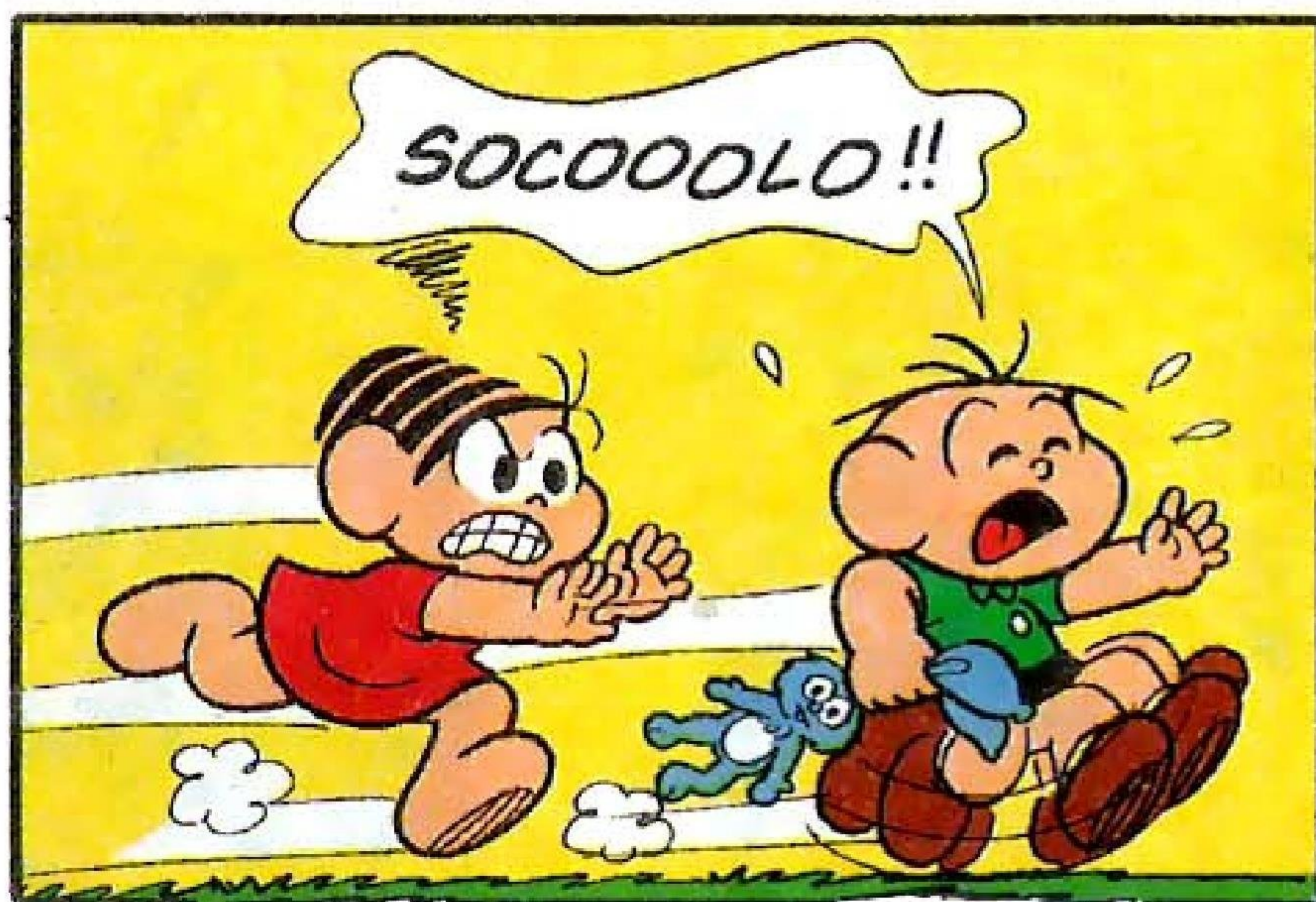


A turma da Mônica em NA FRENTE DA TELEVISÃO











© MAURICIO

PATRÍCIA DE NEGREIROS
Olaria - RJ

Oi! Tenho 8 anos e bolei uma história com o Chico Bento. Seria assim: a turminha toda iria para o sítio, ficaria batendo papo até tarde, sem perceber que o Chico cai no maior sono. Na manhã seguinte, a Dona Cotinha acordaria o Chico Bento pra ir pra escola e ele descobriria que tudo não tinha passado de um sonho. Beijão.

Olá, Patrícia! Pelo jeito, você conhece bem o Chico Bento e sabe que ele dorme muito cedo. Também, pudera, os dias do Chico são um tanto movimentados: ele alimenta os bichos, ajuda o pai na plantação, vai pra escola, faz lição, nada e pesca no rio, namora a Rosinha, apanha goiabas e, ainda por cima, corre dos tiros de sal do Nhô Lau... Ufa! Haja fôlego, não é mesmo? Desse jeito, só "dormindo com as galinhas", como se diz lá pelas bandas do sítio. Abração.



TROCA- TROCA

EDUARDO RODRIGUES - Troca revistas da *Turma da Mônica* - R. Queluz, 214 - 32650-200 - Betim - MG.

MARINA HORNE - Troca correspondência e poesias - R. Morro do Escravo Miguel, 198 - 40000-000 - Salvador - BA.

GRAÇA RODRIGUES
Canoas - RS

Oi! Tenho 11 anos e gostaria de sugerir uma história em que a Mônica fundaria um clubinho ultra-secreto, só para meninas. Com certeza, os garotos ficariam bastante curiosos pra saberem os segredinhos delas. Um beijo.

Oi, Graça. As meninas da turma adoraram sua sugestão e estão pedindo pra contar um segredo pra você: os meninos têm um clubinho, e elas ficam muito curiosas pra saber o que os garotos conversam nas reuniões. Um abraço.

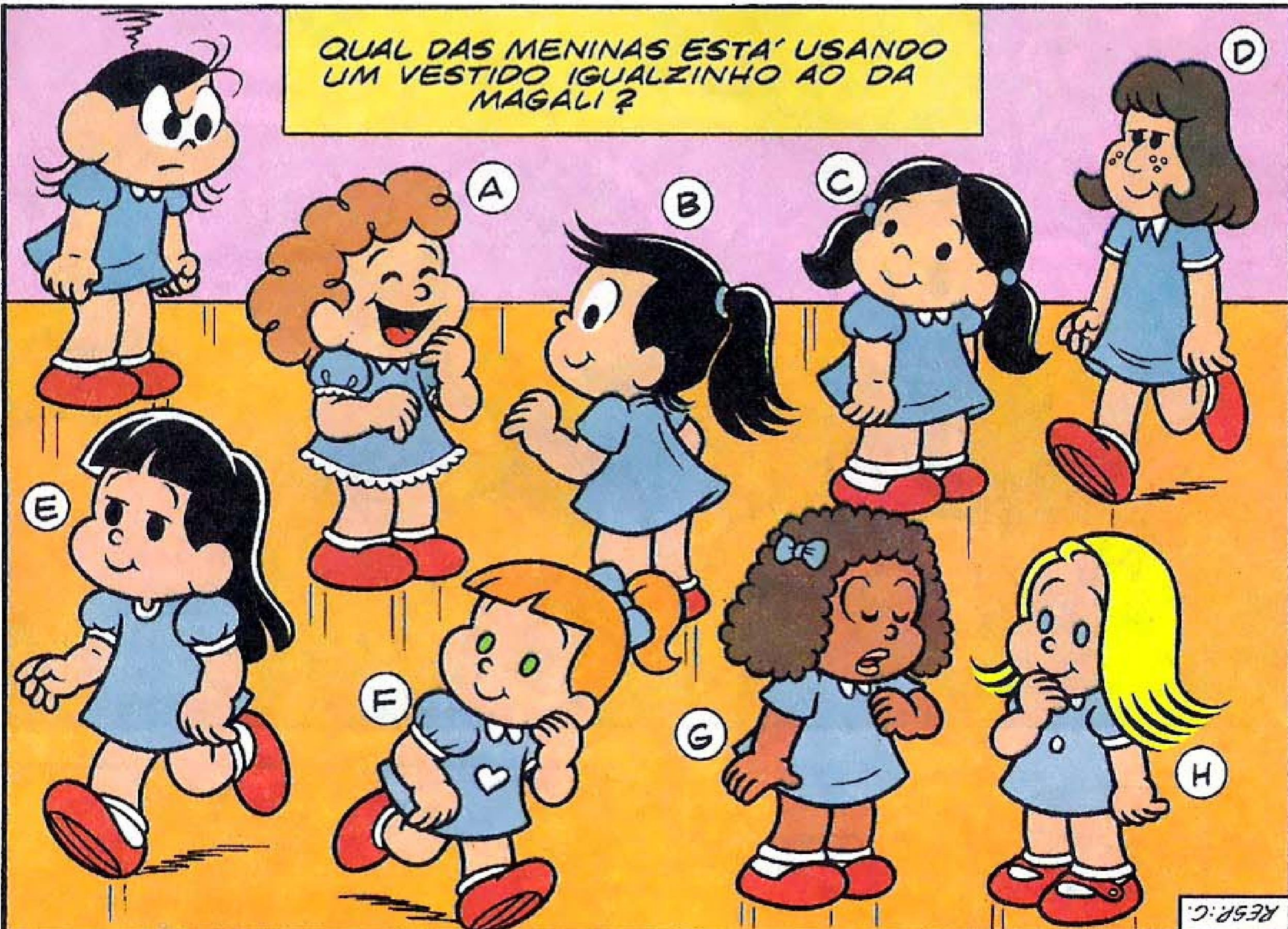
NA BASE DA AMIZADE

TATIANA COUTINHO - (14 anos) - R. São Paulo, 180-78300-000 - Tangará da Serra - MT; **RENATA CRESTO** - (11 anos) - Av. Nossa Senhora da Penha, 180, apto. 44 - 80050-550 - Curitiba - PR; **TATIANE RUFINO** - (13 anos) - R. Estrela de Belém, 241 - 03927-370 - São Paulo - SP; **NICOLE LOCKS** - (11 anos) - R. Eng. Yorge Schury, 539 - 93534-040 - Novo Hamburgo - RS; **MARTA SOUSA** - (12 anos) - R. Marins de Araújo Viana, 95 - 02420-040 - São Paulo - SP; **ALEXANDRA DE SANTI** - (15 anos) - R. Expedicionários do Brasil, 3747 - 14802-150 - Araraquara - SP; **FLÁVIO ZERILLO** - (14 anos) - R. Vieira de Moraes, 74, apto. 151-A - 04617-000 - São Paulo - SP.

Escreva para :
REVISTA CEBOLINHA, mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F. CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

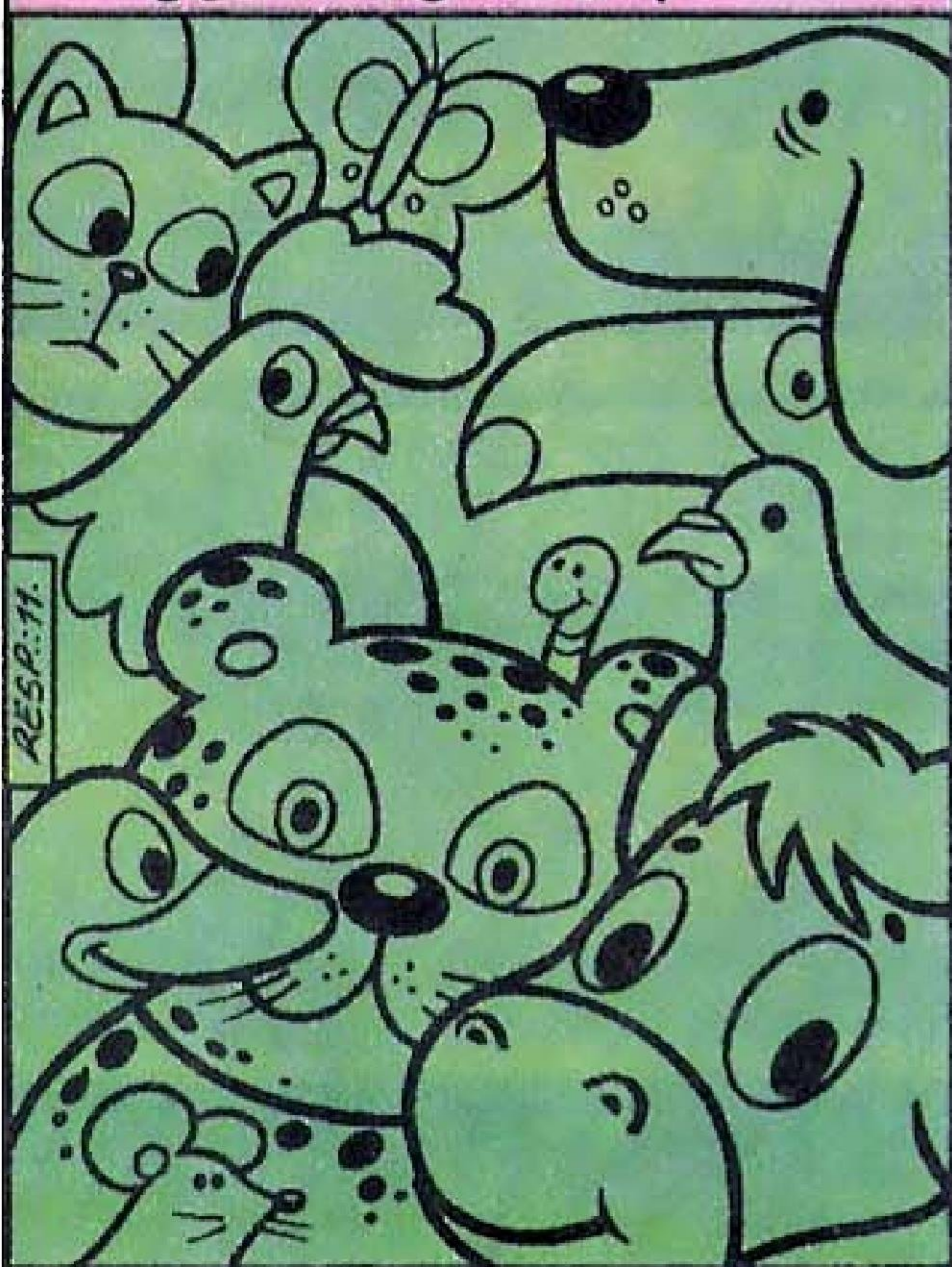
PASSATEMPO

QUAL DAS MENINAS ESTA' USANDO UM VESTIDO IGUALZINHO AO DA MAGALI ?



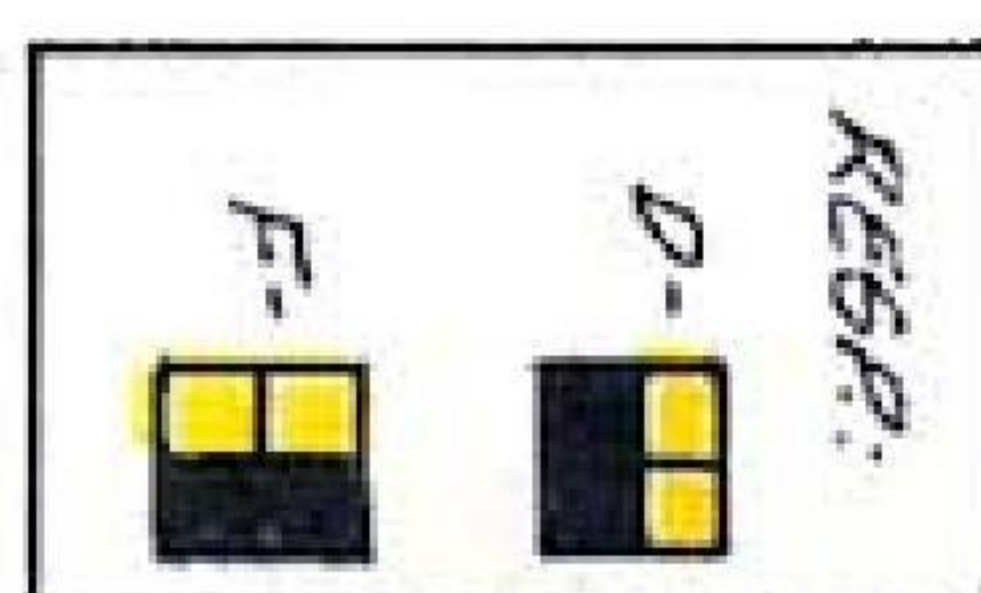
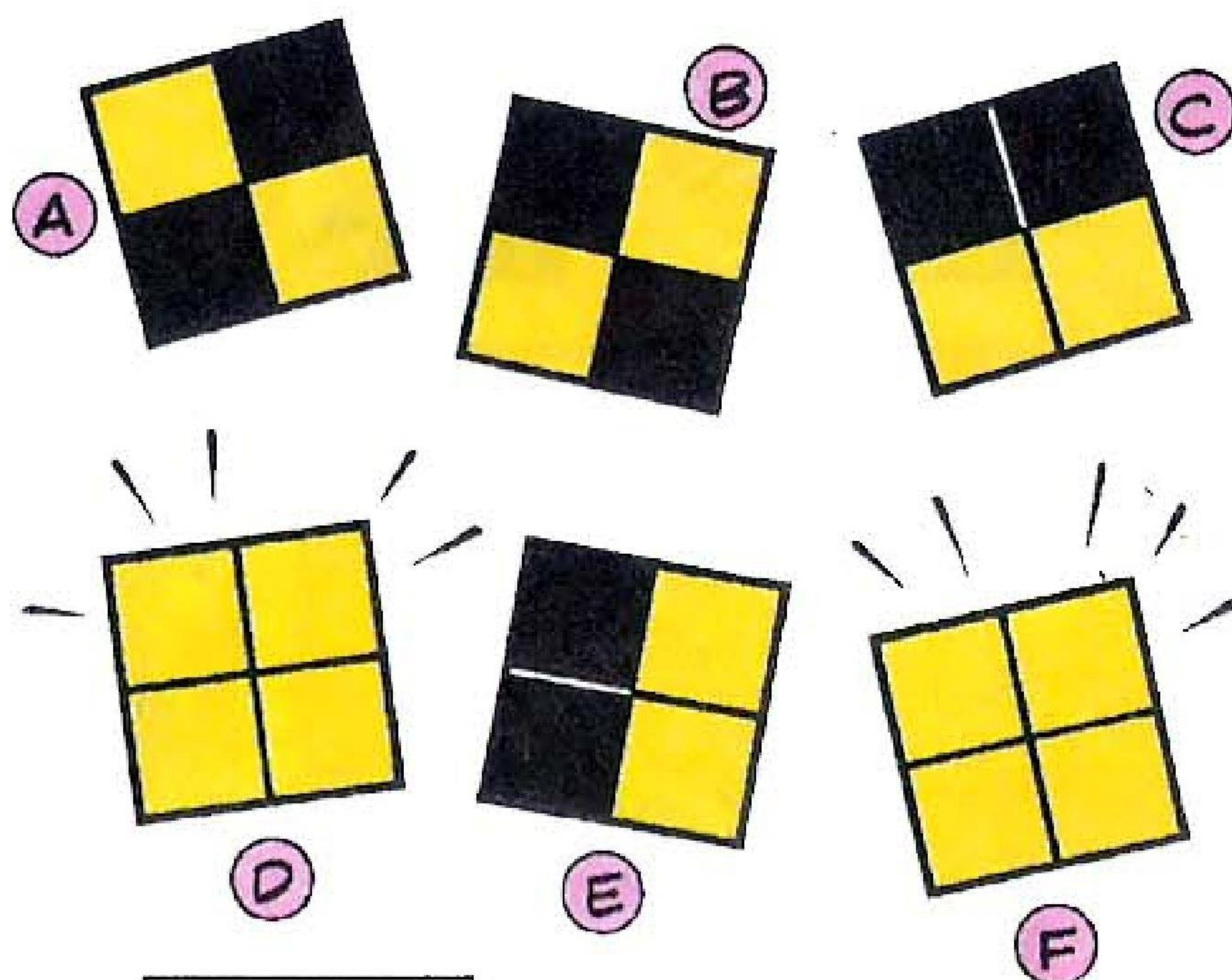
RESR.C.

QUANTOS ANIMAIS VOCE CONSEGUE CONTAR NA CENA ABAIXO ?



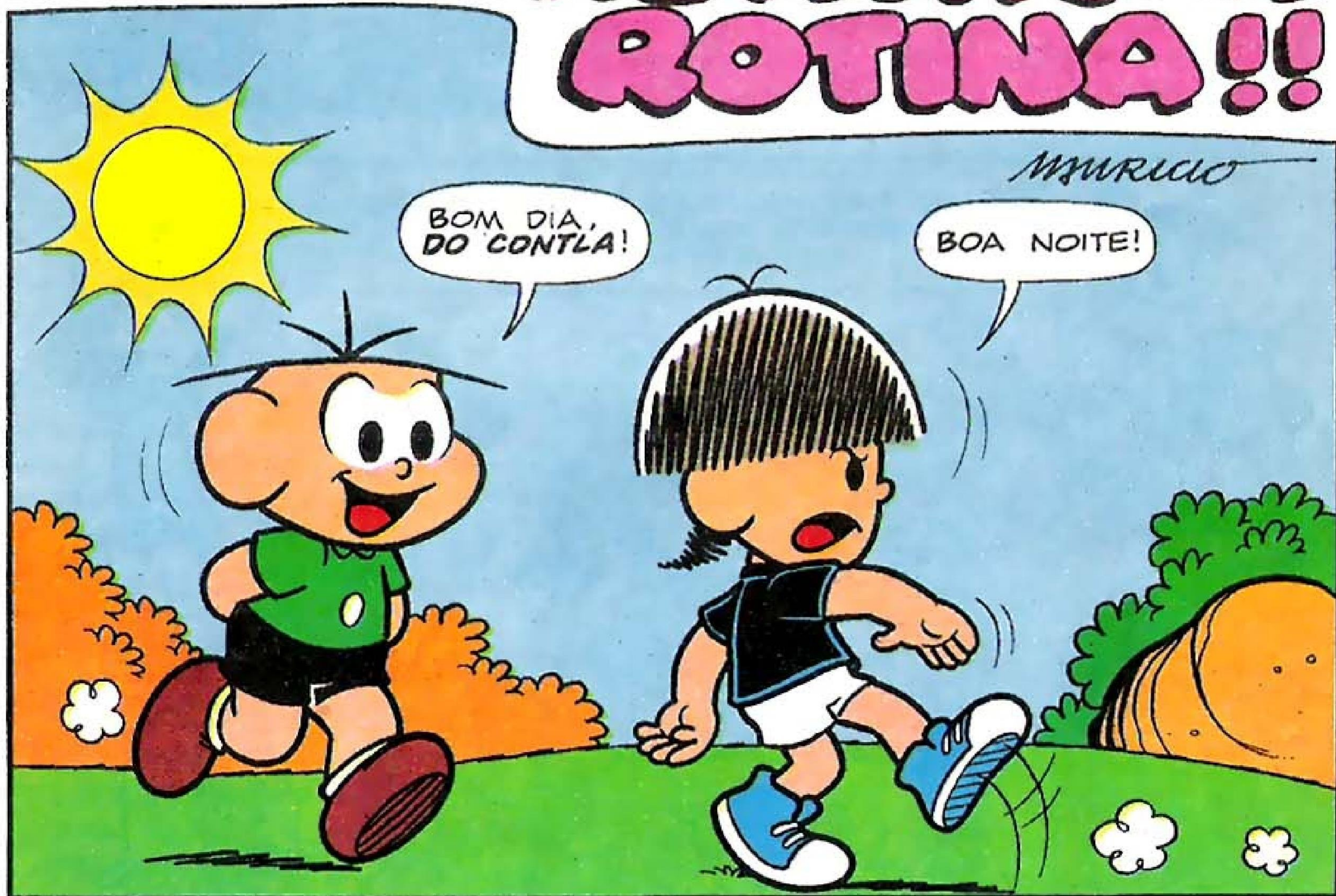
RESR:11

COMPLETE OS QUADRADOS "D" E "F" CONFORME A SEQUÊNCIA !



MURILLO

ABAIXO A ROTINA!!









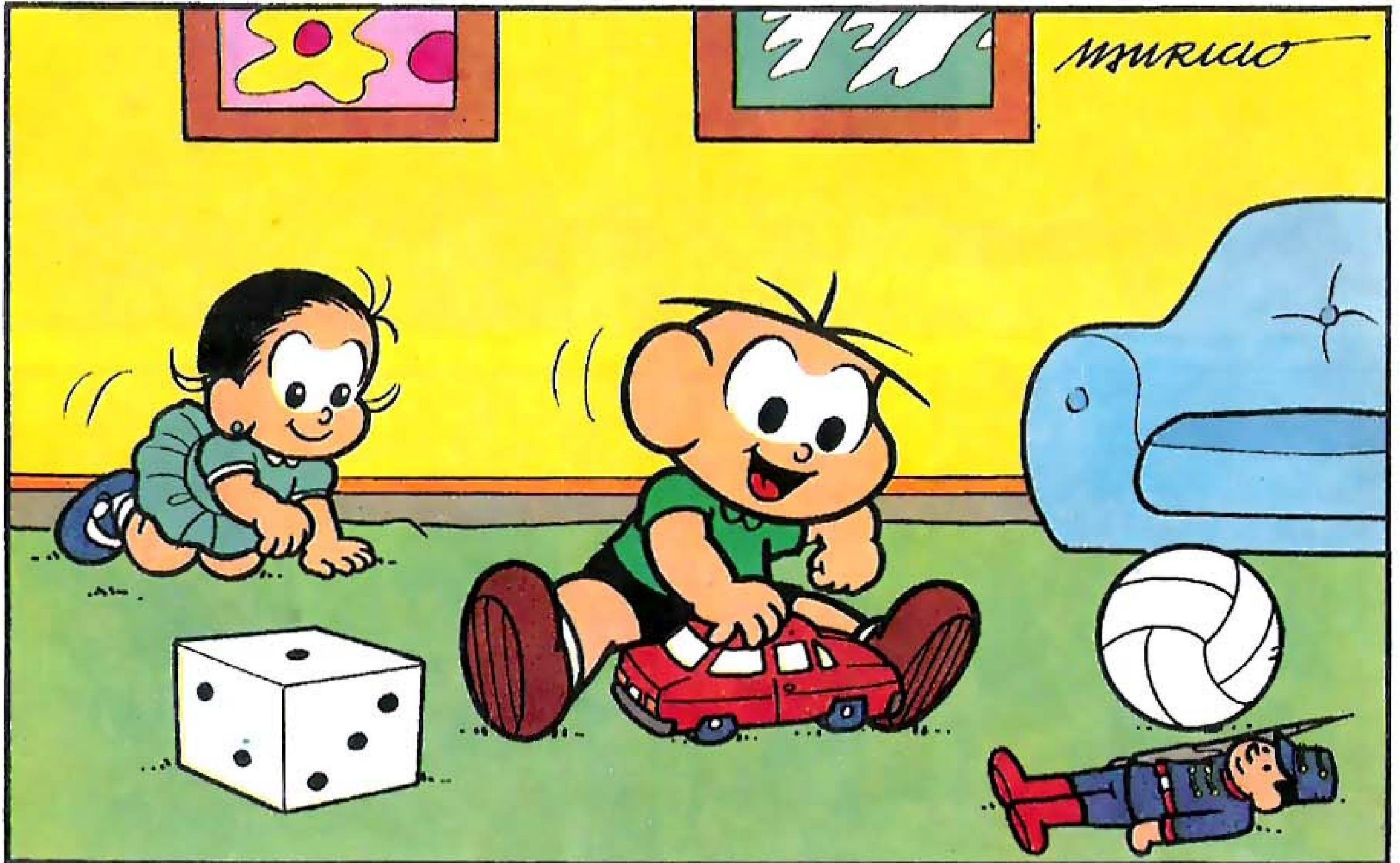






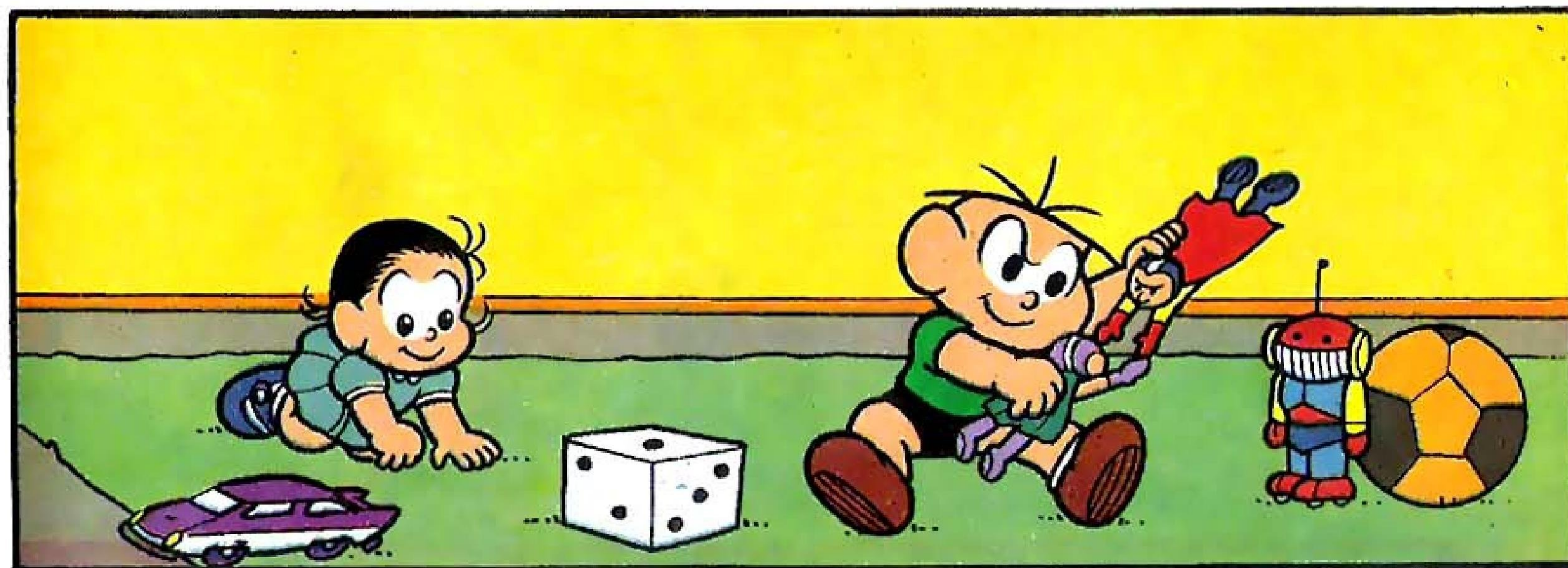
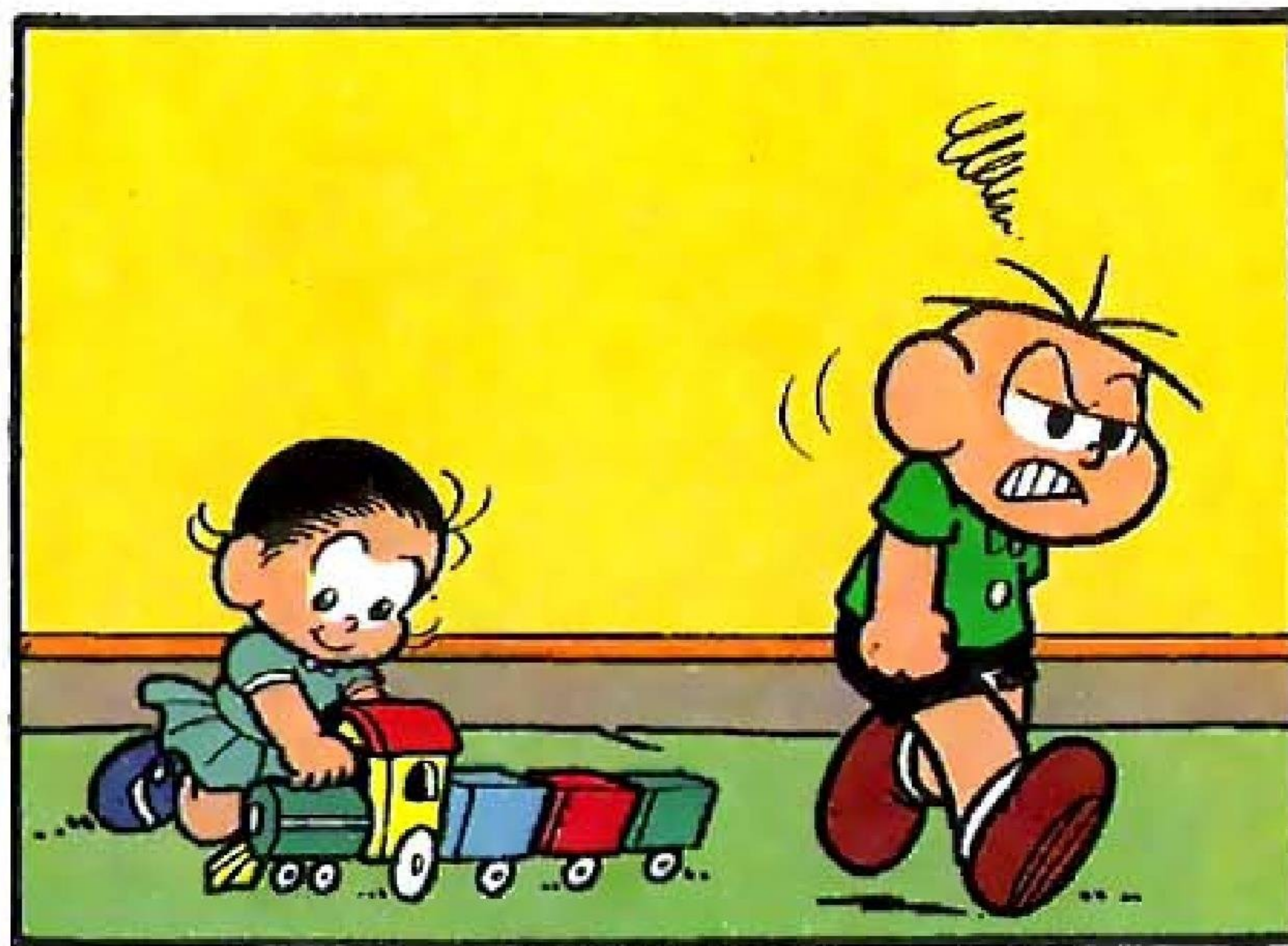
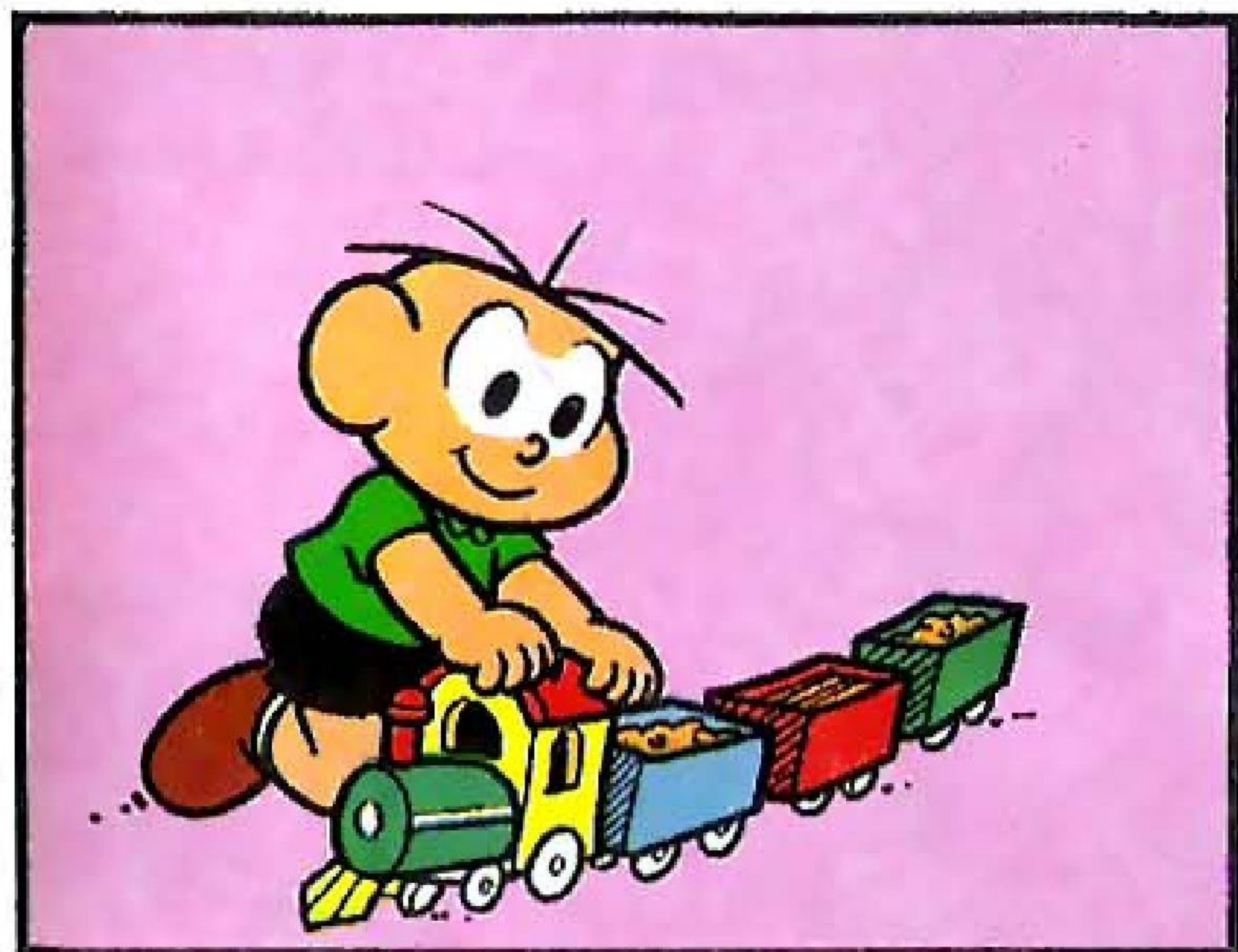
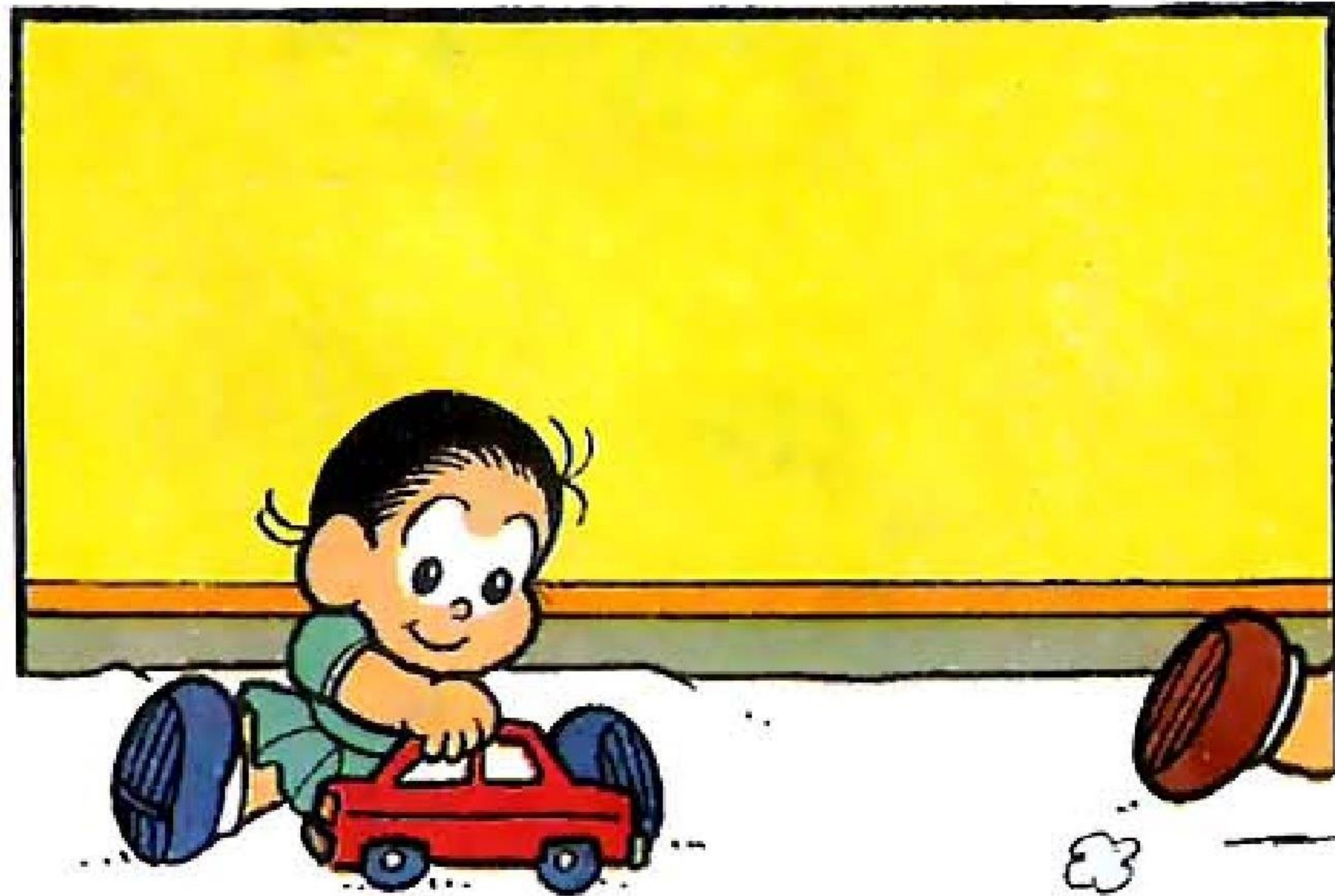
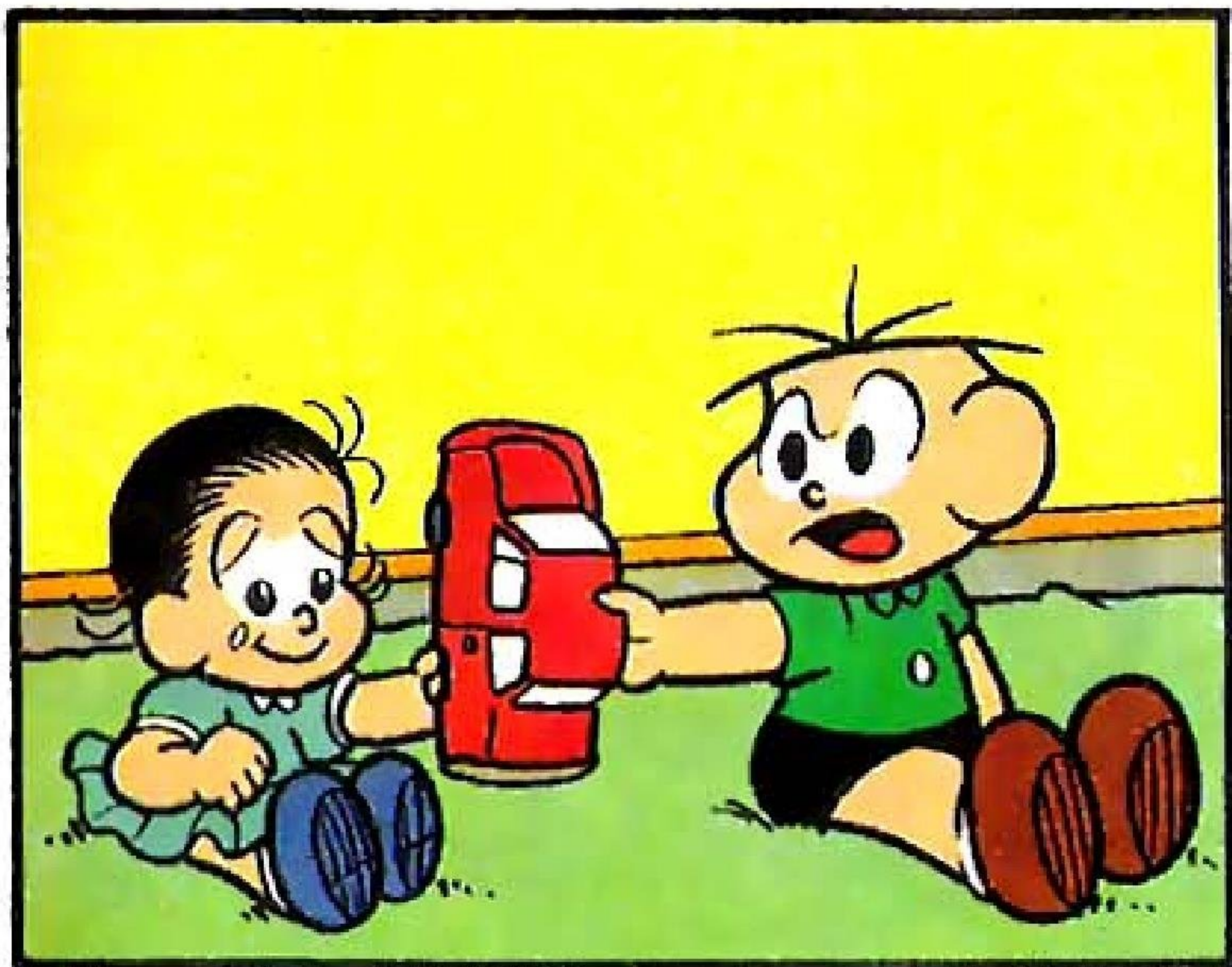


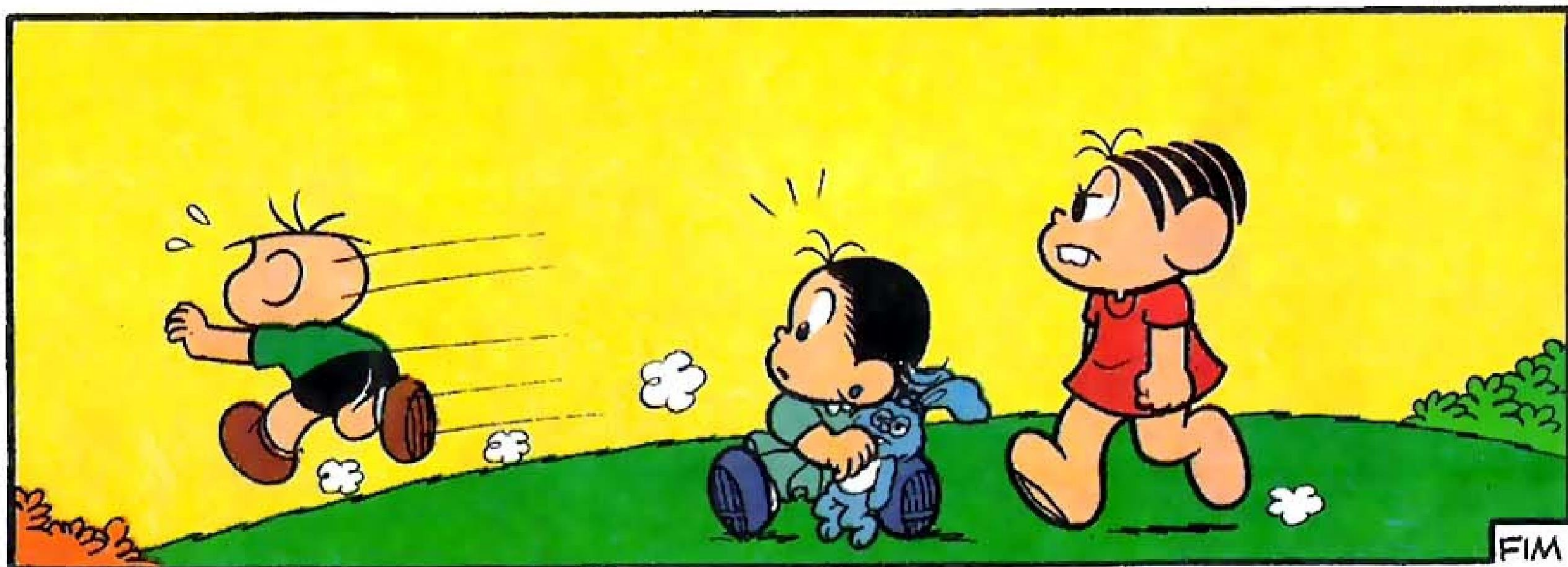
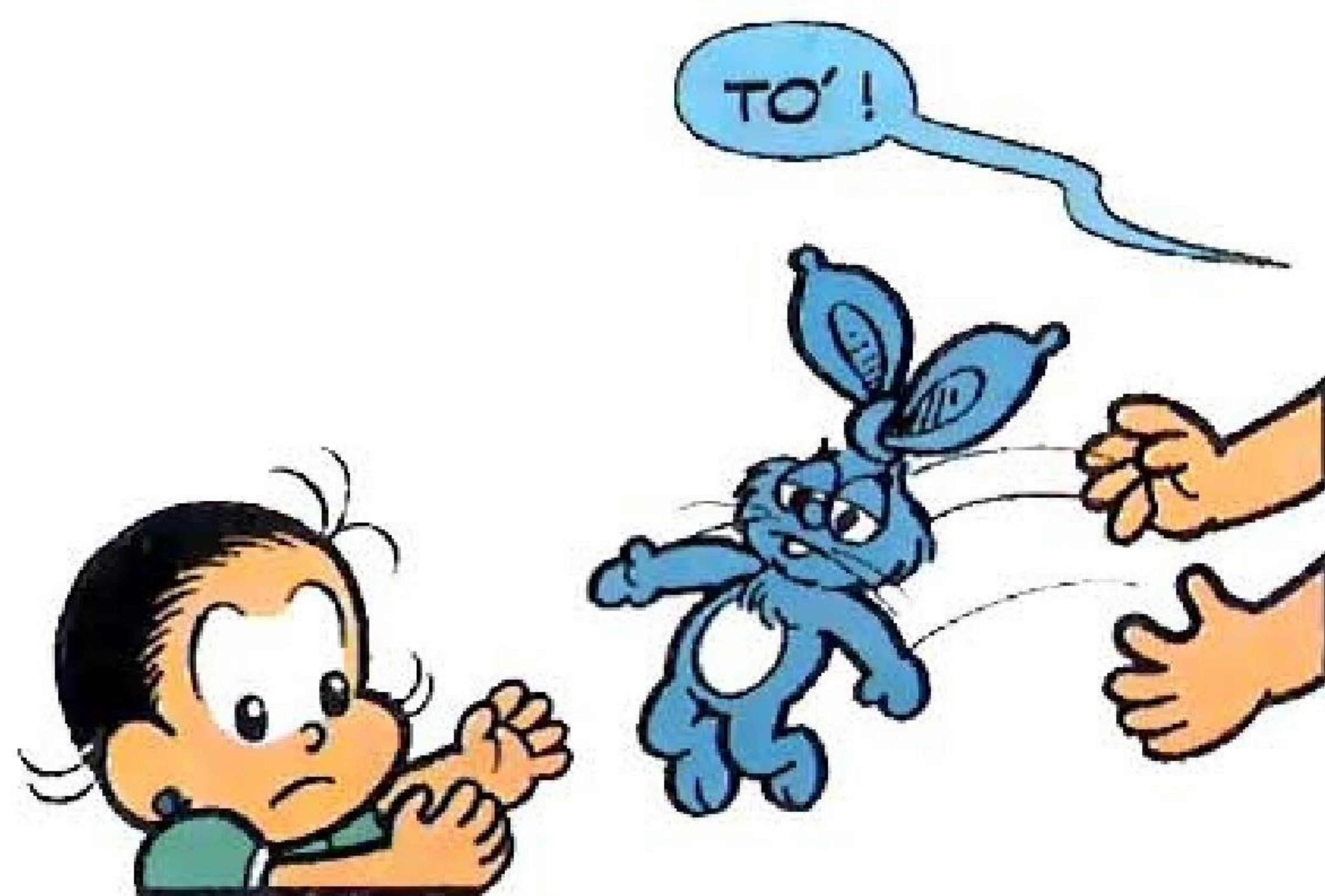
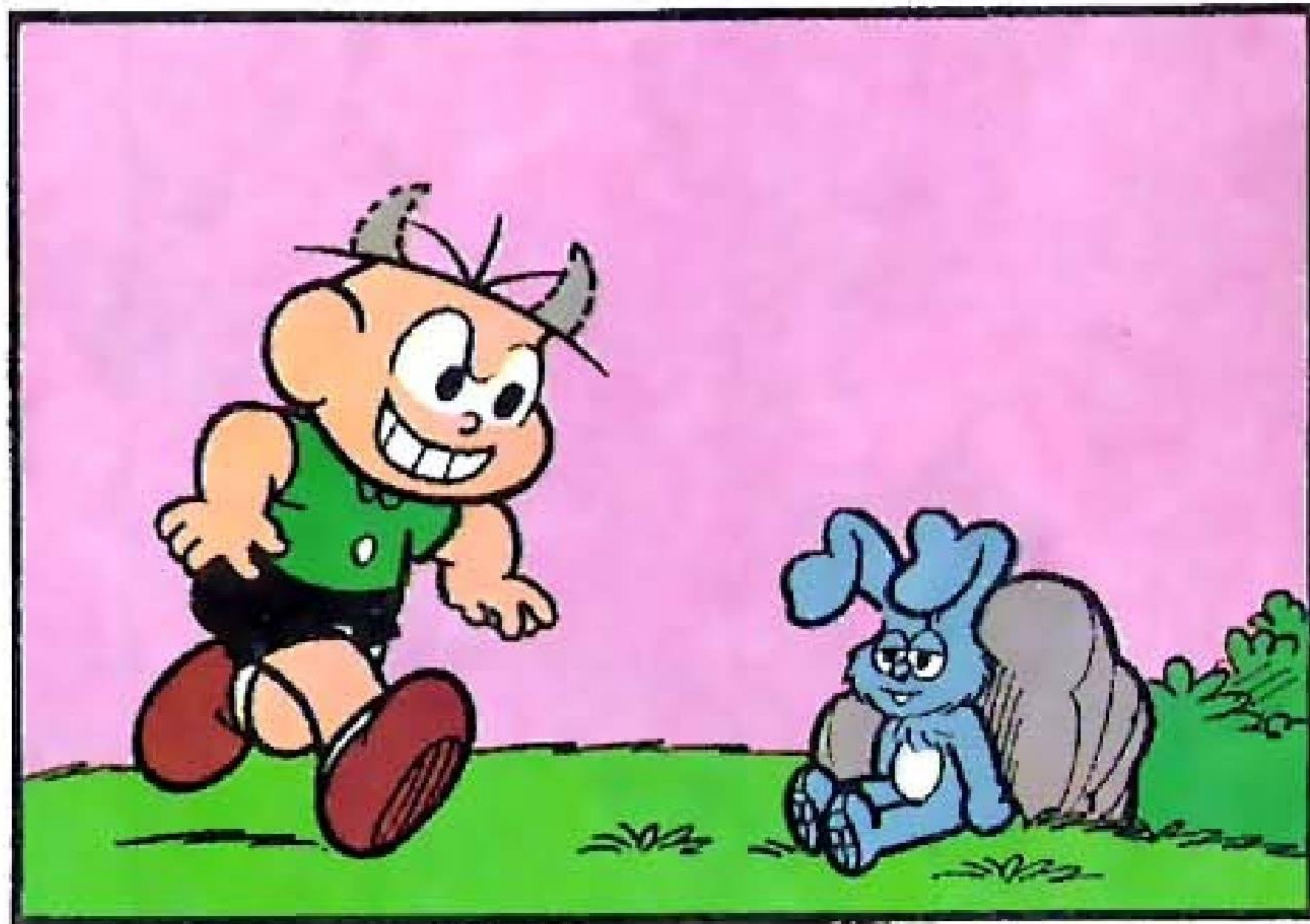
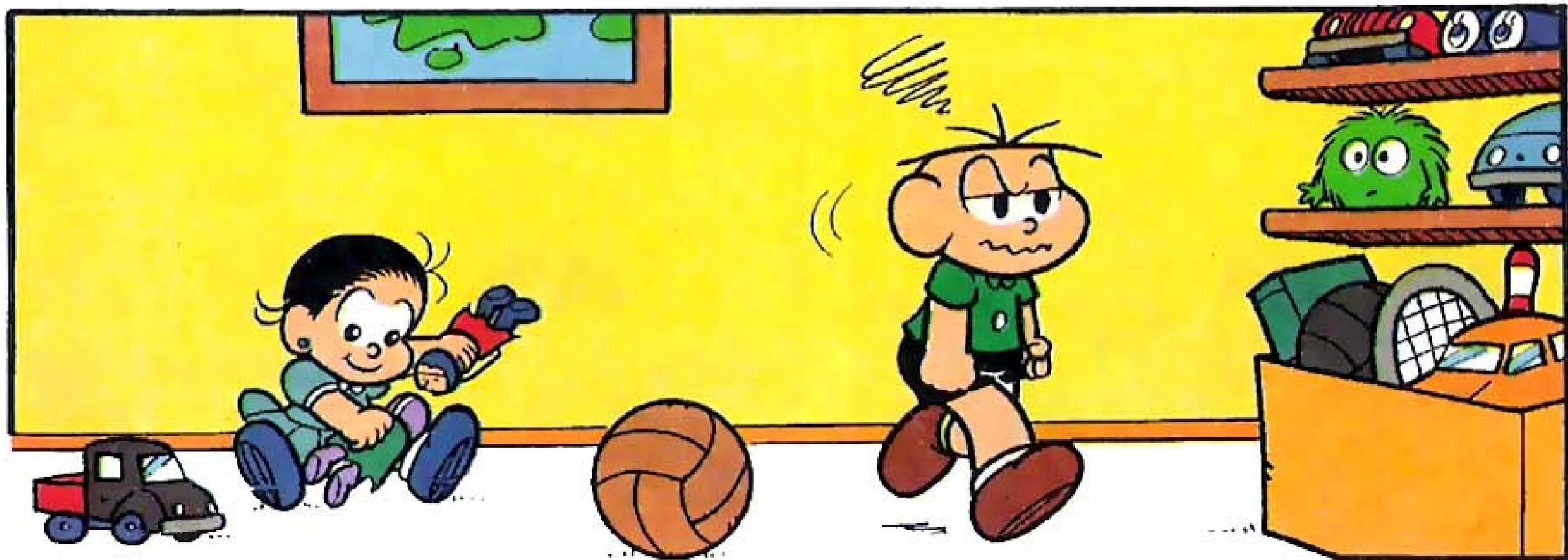
Maria Cebolinha quer tudo!



ARQUIVO HQ DIGITAL / TEHMARX BLOGSPOT









CACIQUE
UBIRACI!

SIM, PAPA-
CAPIIM!



CONTA PRA
MIM! COMO VOCÊ
SE TORNOU
CACIQUE?



BEM...TUDO
COMEÇOU
ANTES DE
VOCÊ
NASCER!



UMA NOITE, O
VELHO CACIQUE
MOACIR REUNIU
TODOS OS HO-
MENS DA TRIBO
EM VOLTA DA
FOGUEIRA...

PAPA - CAPIIM EM A ESCOLHA



MEUS AMIGOS,
ONTEM, DURAN-
TE O SONO,
RECEBI A
VISITA DE
TUPÃ!

OOOH!



ELE ME DISSE
QUE, EM BREVE,
SEREI LEVADO
PARA AS GRAN-
DES PRADARIAS!

(*) CAMPOS, PRADOS.



E TUPÃ PEDIU PARA
QUE EU COMEÇASSE
A PREPARAR O
SUBSTITUTO!

MAS QUAL ENTRE
NÓS SERÁ O
ESCOLHIDO?

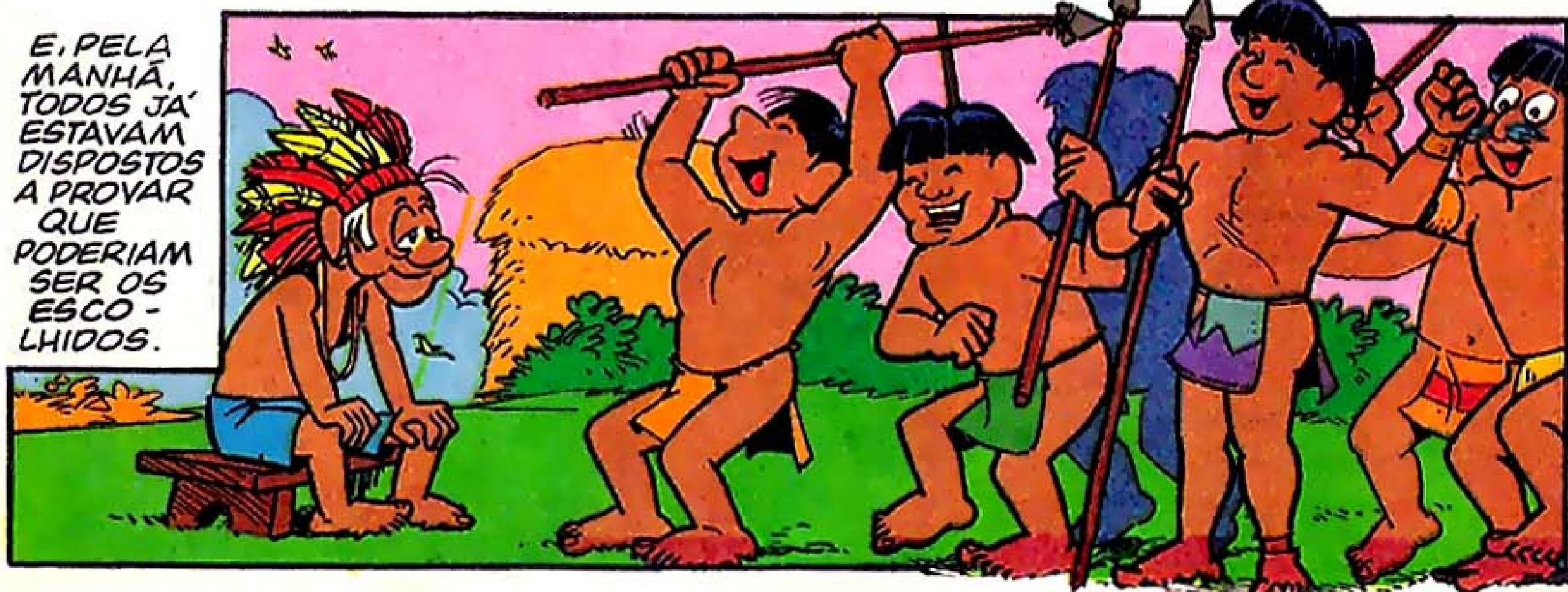


AMANHÃ,
DAREI INÍCIO
A PROVAS QUE
INDICARÃO MEU
SUBSTITUTO!

DITO ISSO, O CACIQUE SE RETIROU PARA
A SUA OCA!



NAQUELA
NOITE,
TODOS
SONHARAM
QUE
SERIAM
O NOVO
CACIQUE!

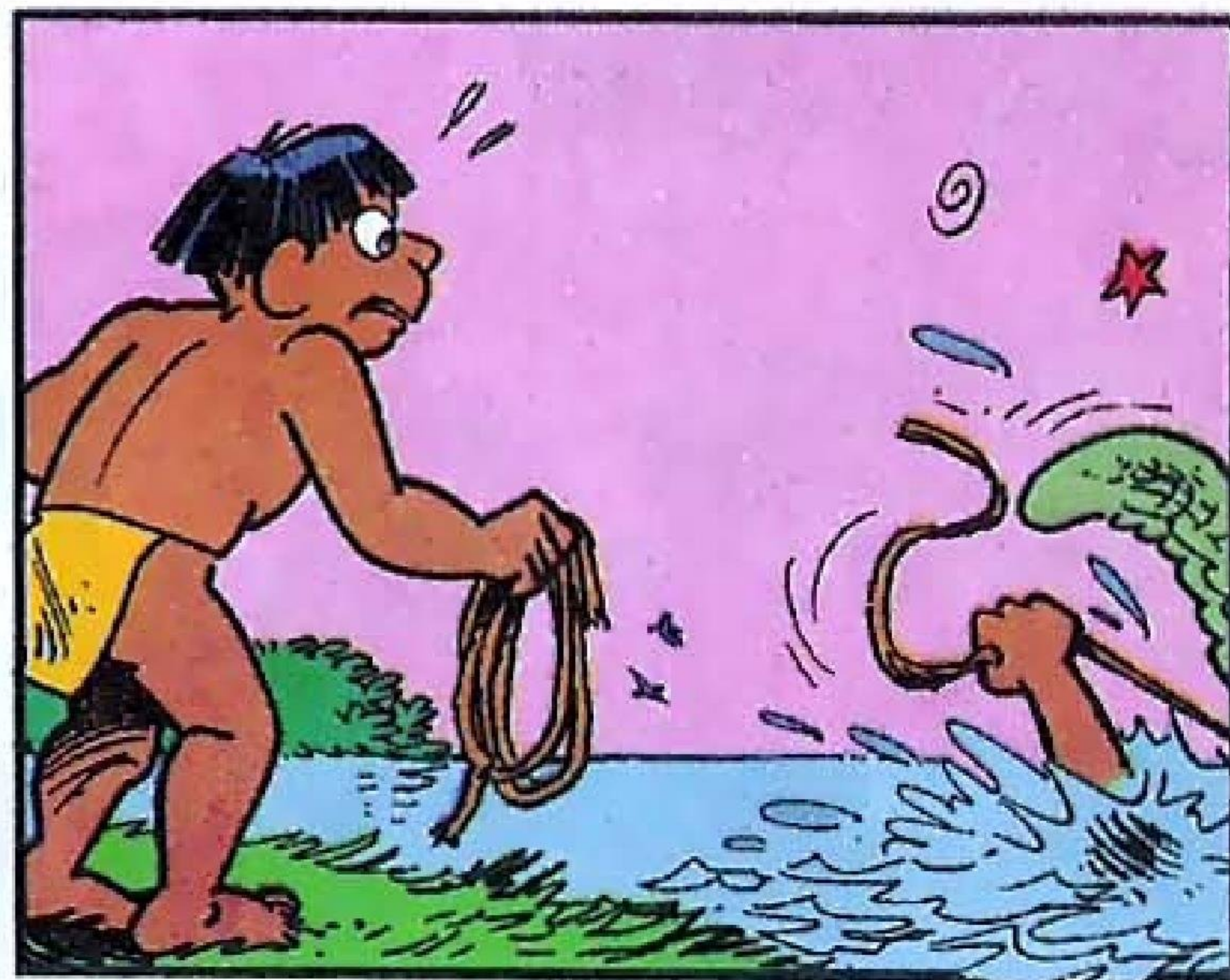
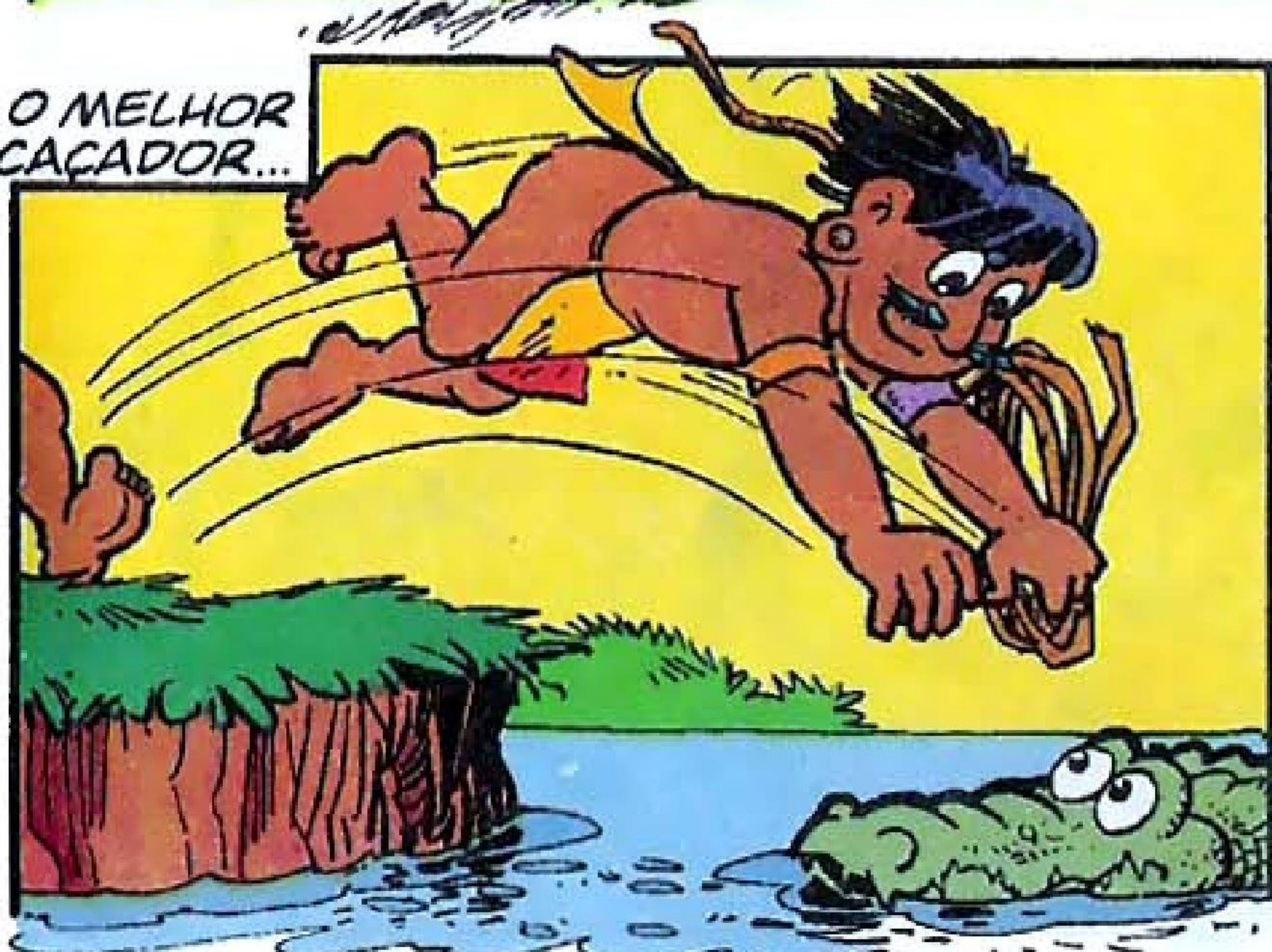


E, PELA
MANHÃ,
TODOS JÁ
ESTAVAM
DISPOSTOS
A PROVAR
QUE
PODERIAM
SER OS
ESCO-
LHIDOS.

QUEM, ENTRE OS GUERREIROS, TERIA MAIS
QUALIDADES PARA SER CACIQUE?



O MELHOR
CAÇADOR...



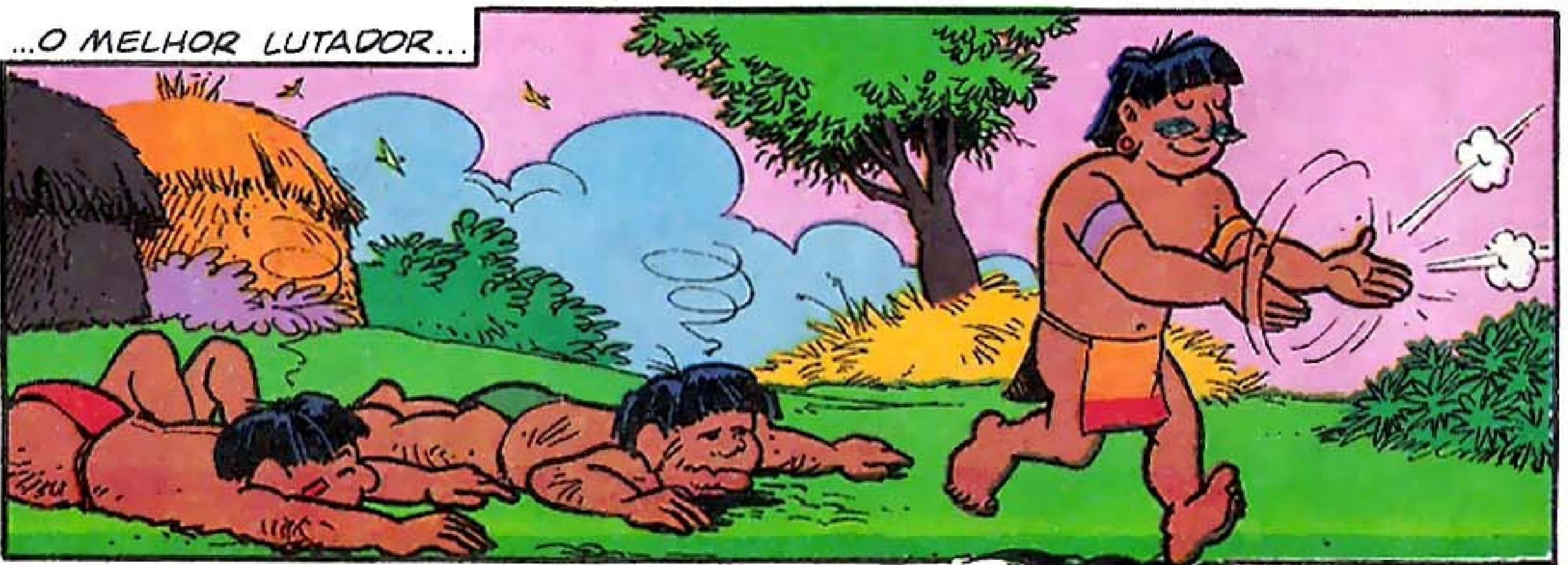
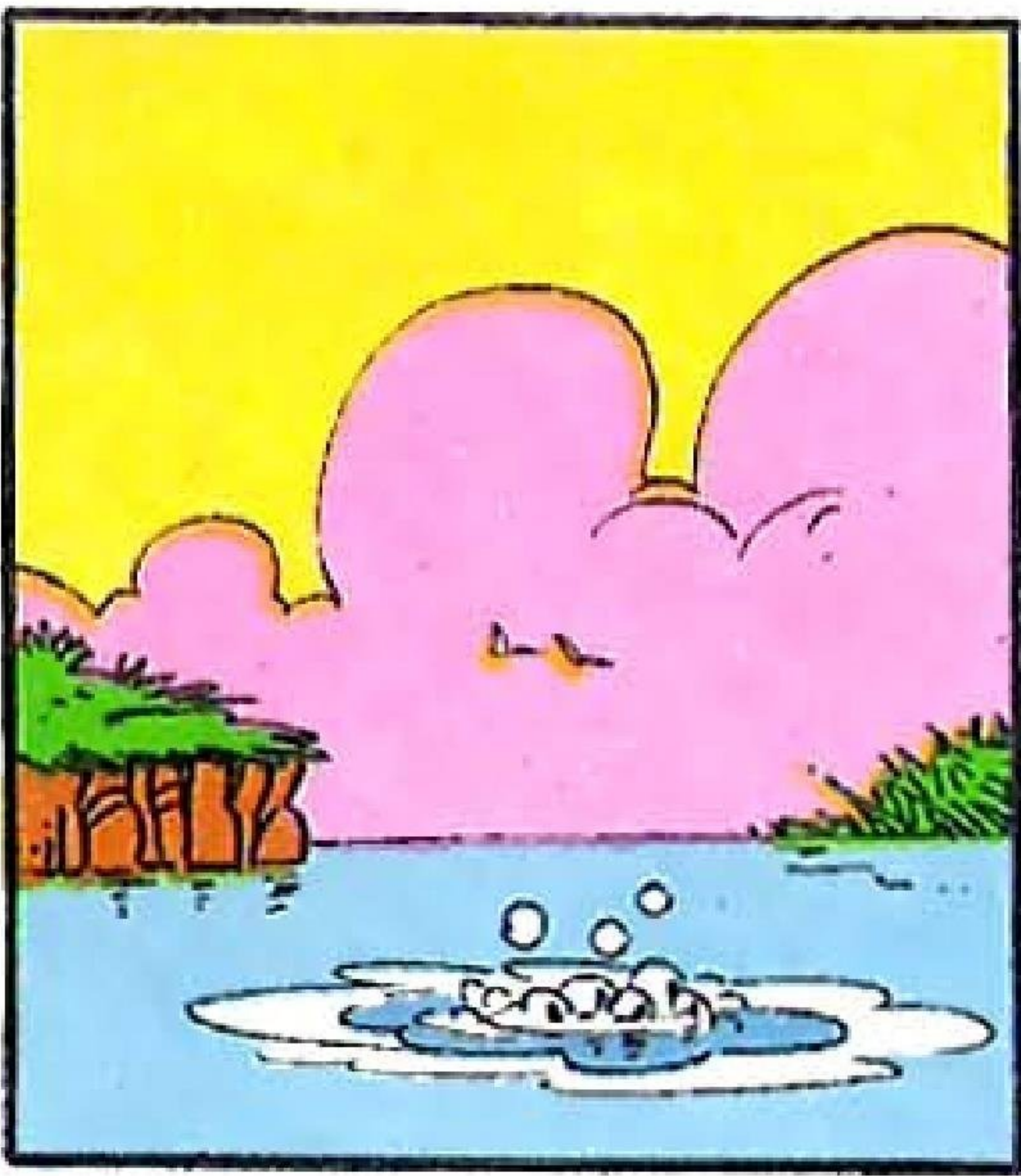
PENSANDO
BEM...

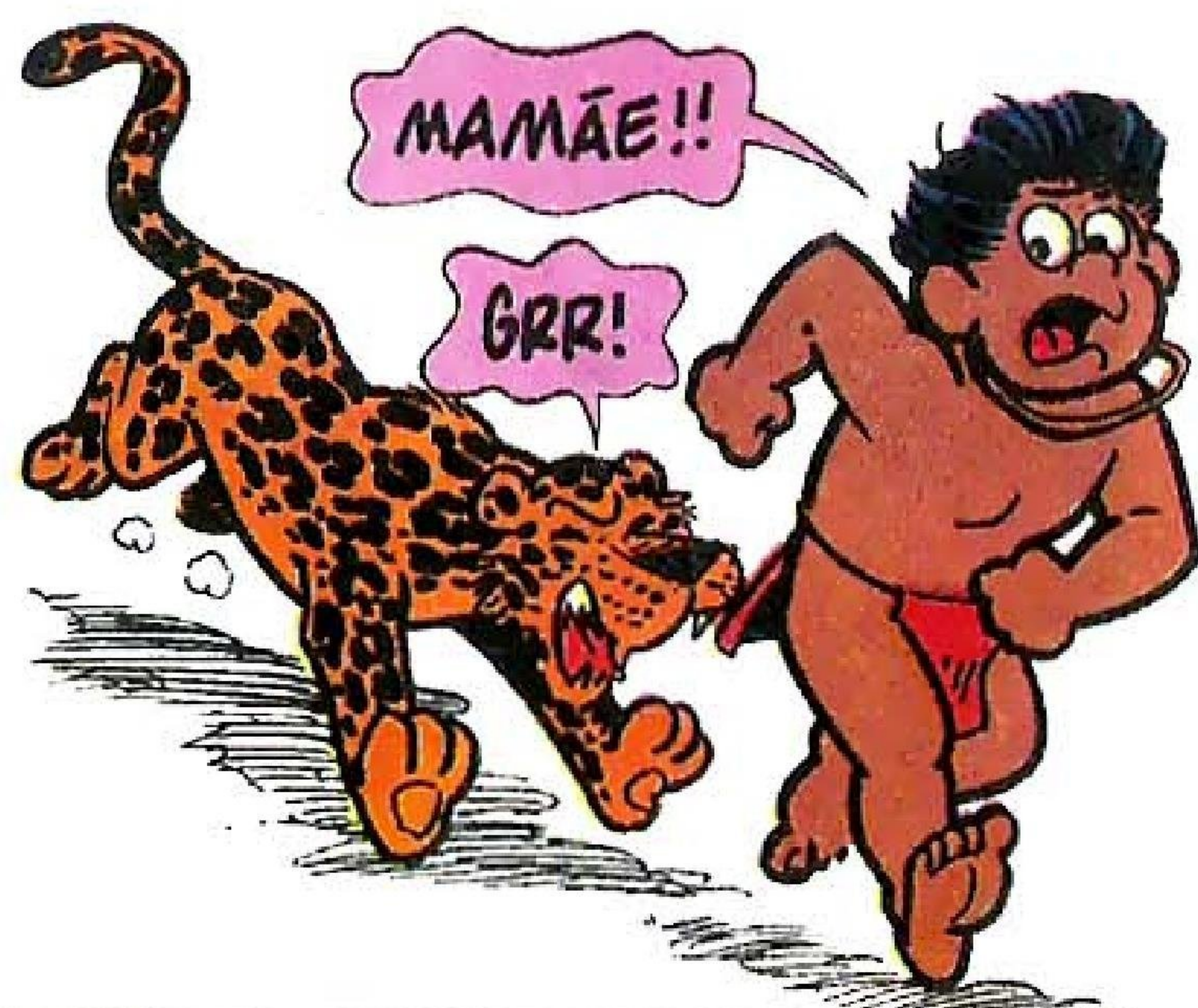
...NÃO QUERO
SER CACIQUE!



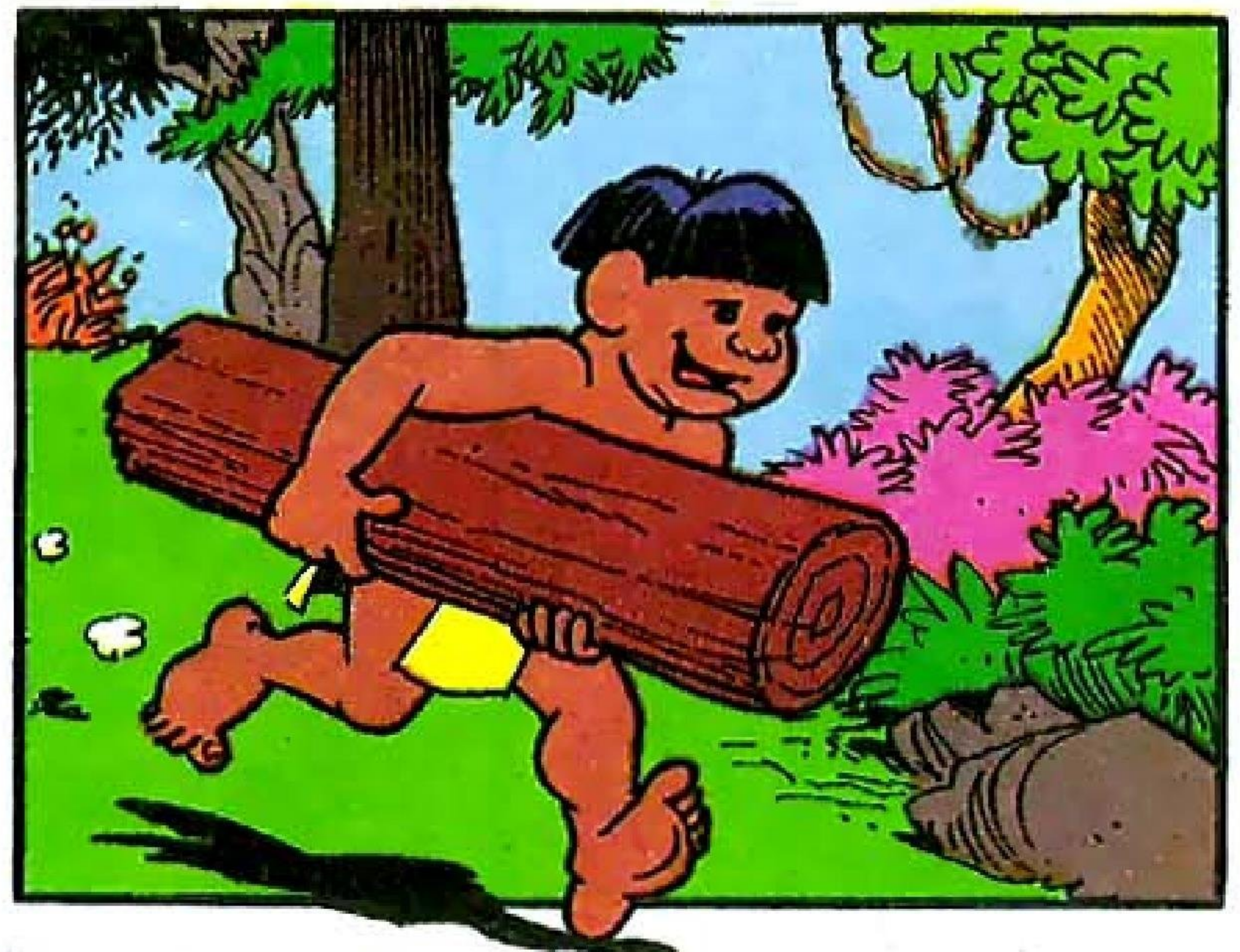
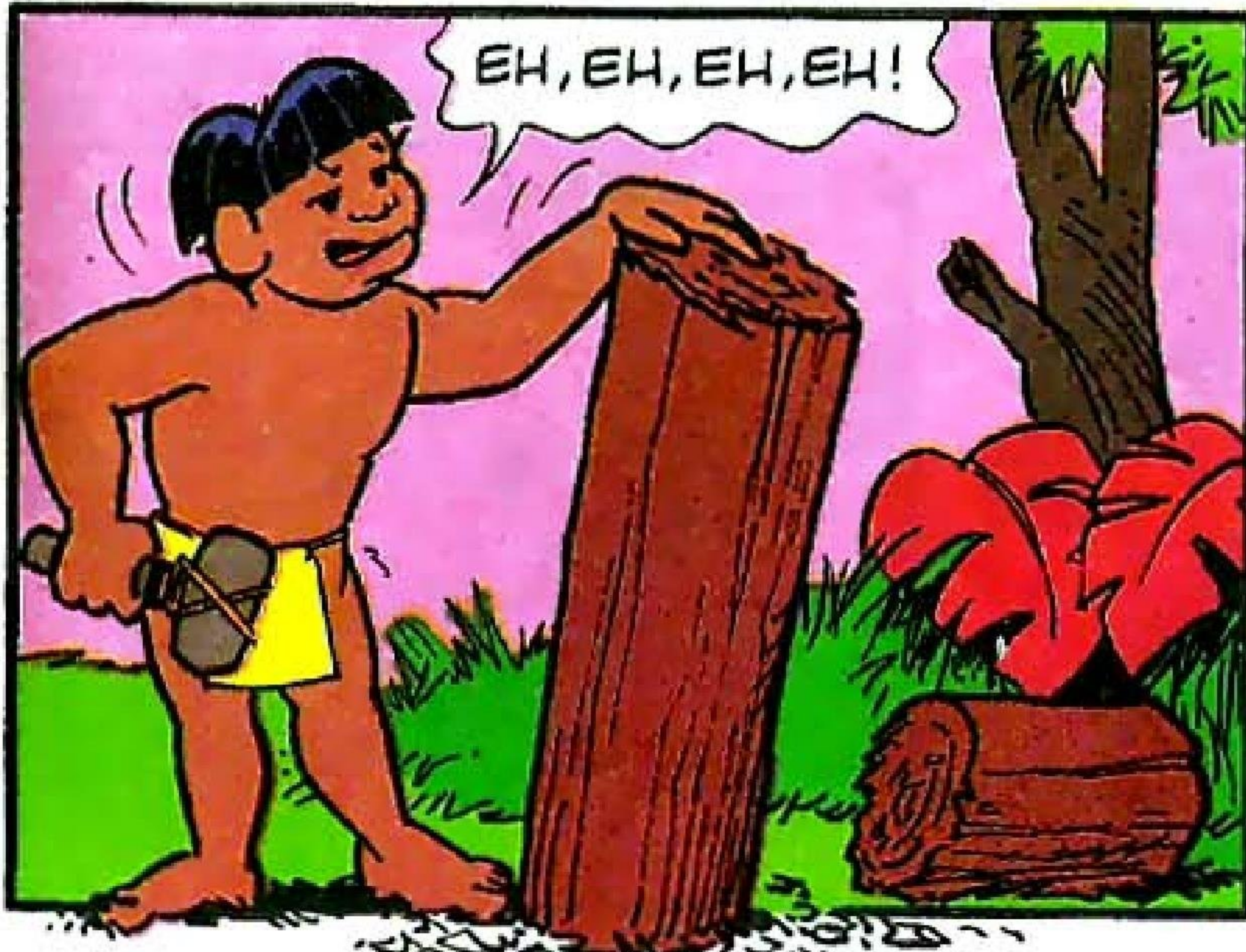
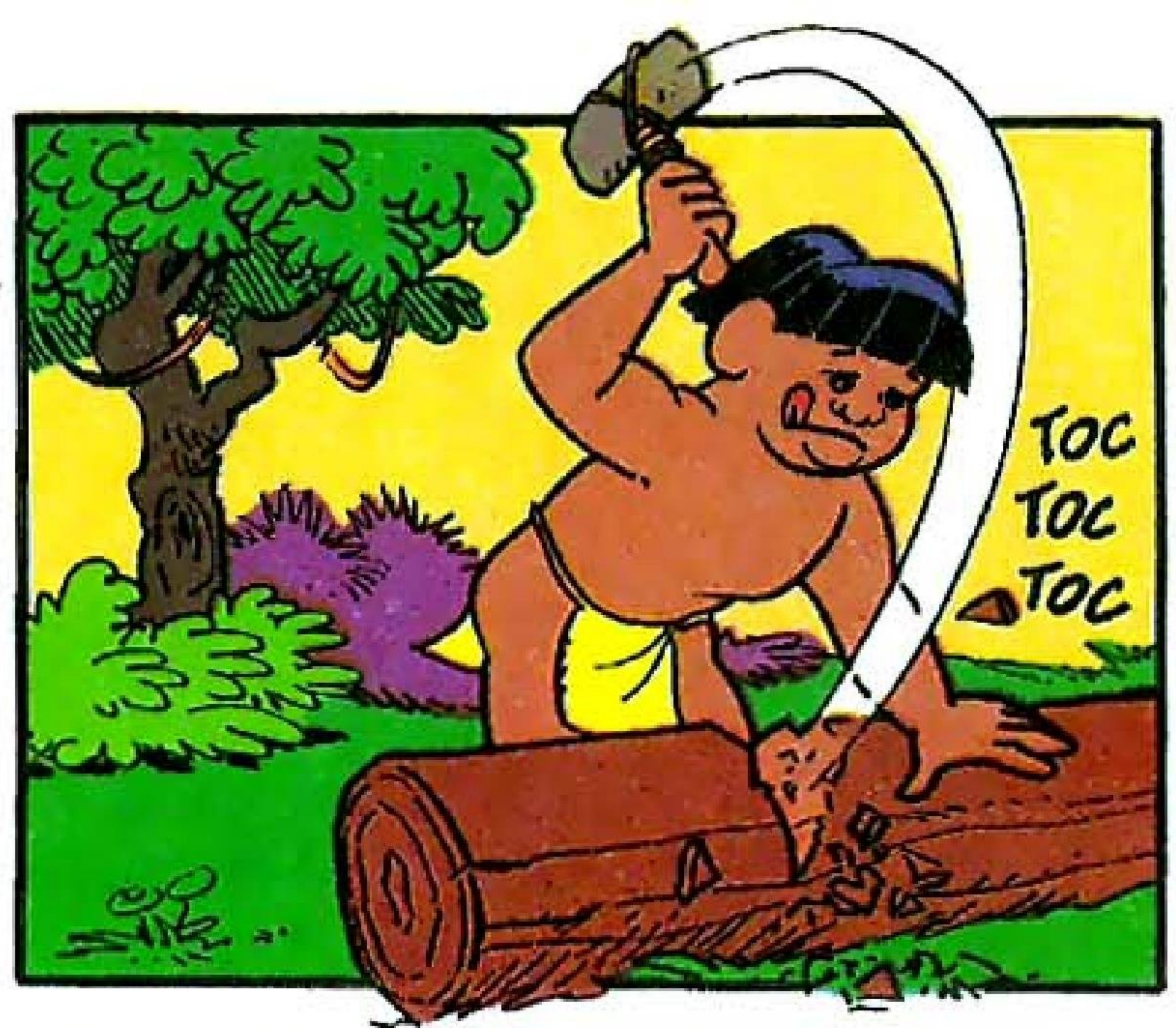
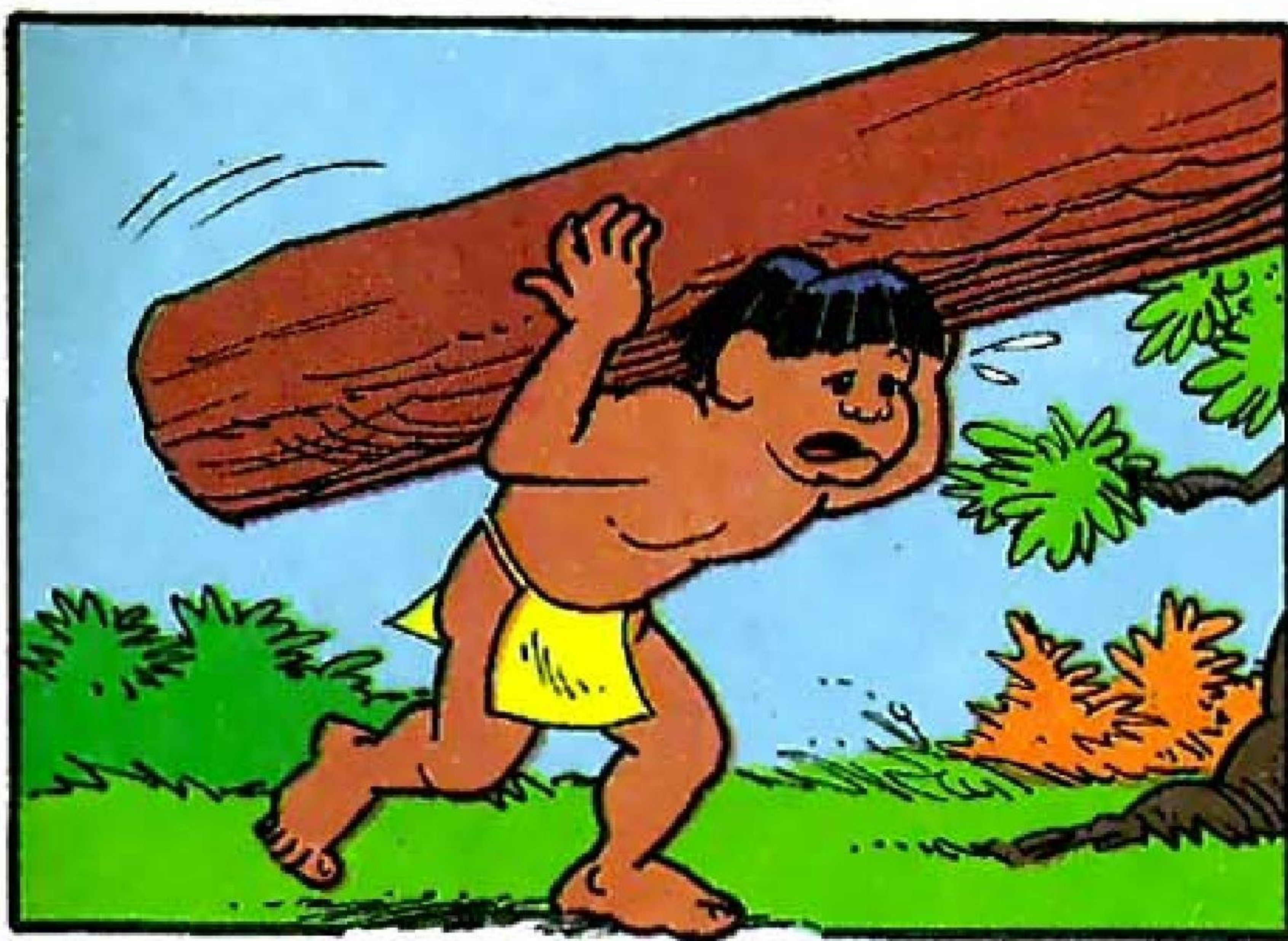
... O MELHOR
PESCADOR...











EU NÃO TIVE NENHUMA
IDÉIA GENIAL...



PENSAVA
COMIGO
MESMO,
SER
CACIQUE
NÃO É
MOLE!

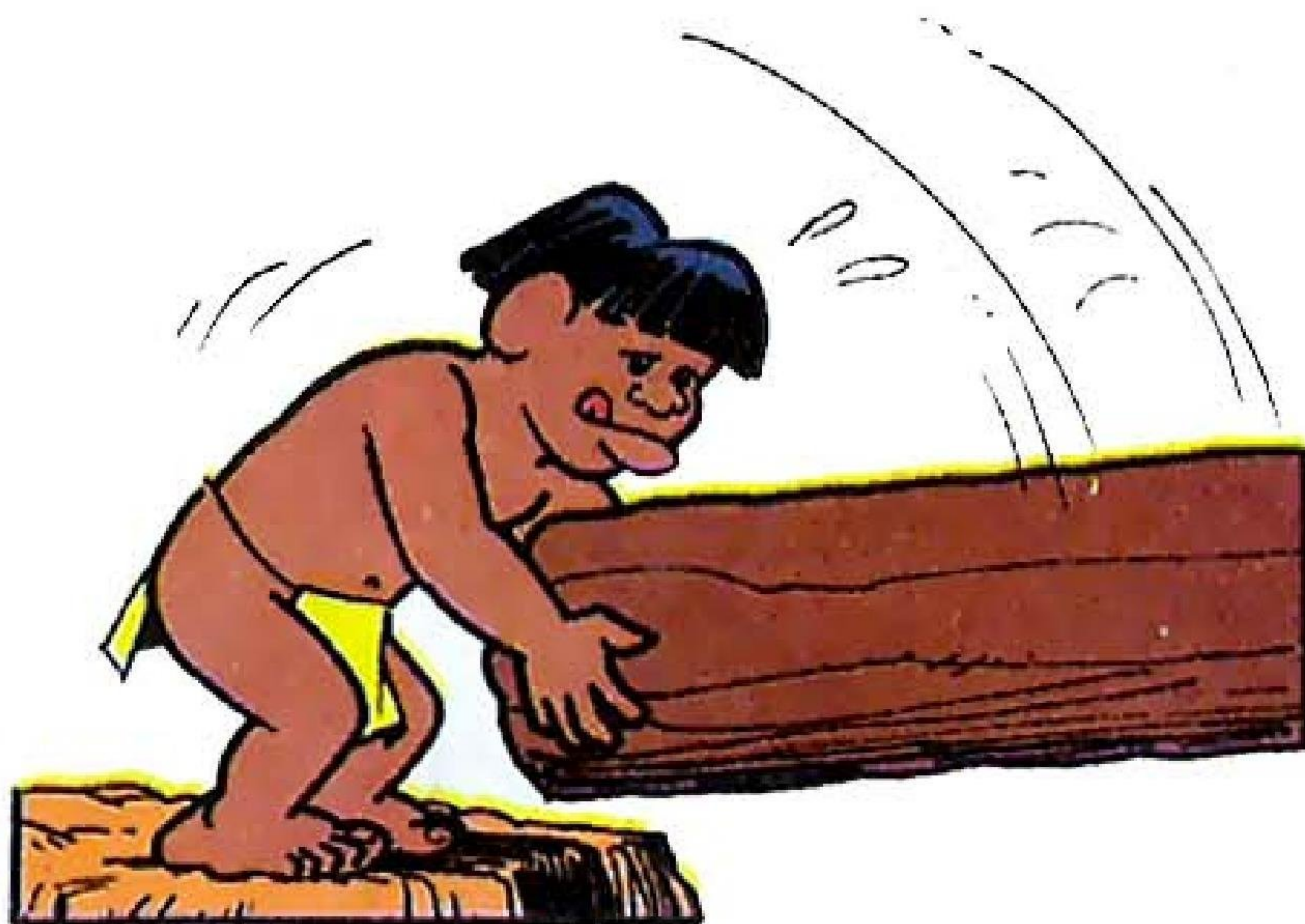
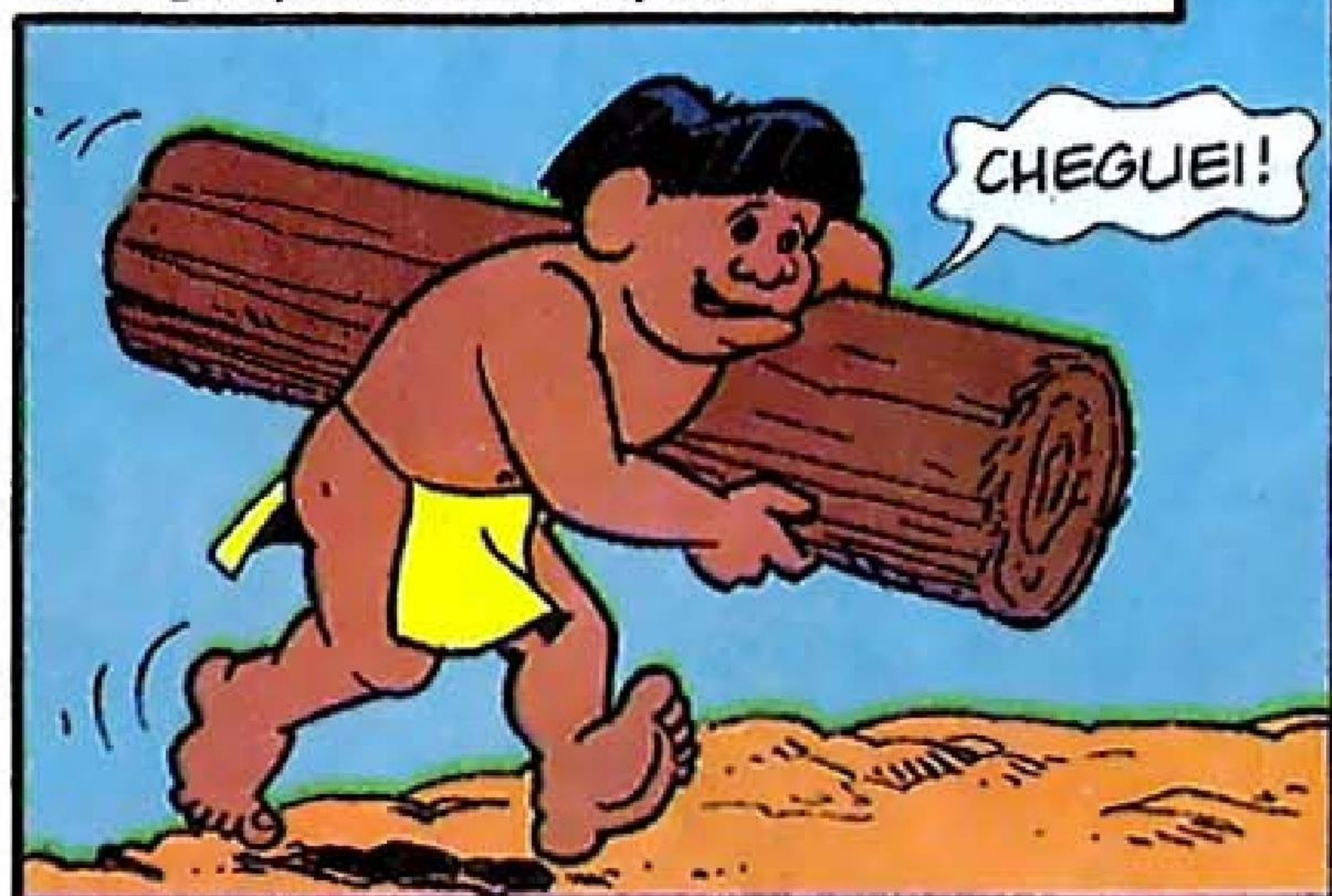




O TRONCO ERA FINO DE MAIS PRA AGÜENTAR O PESO DE ANTA FERROZ.



DEPOIS, CHEGOU QUATI ESPERTO...

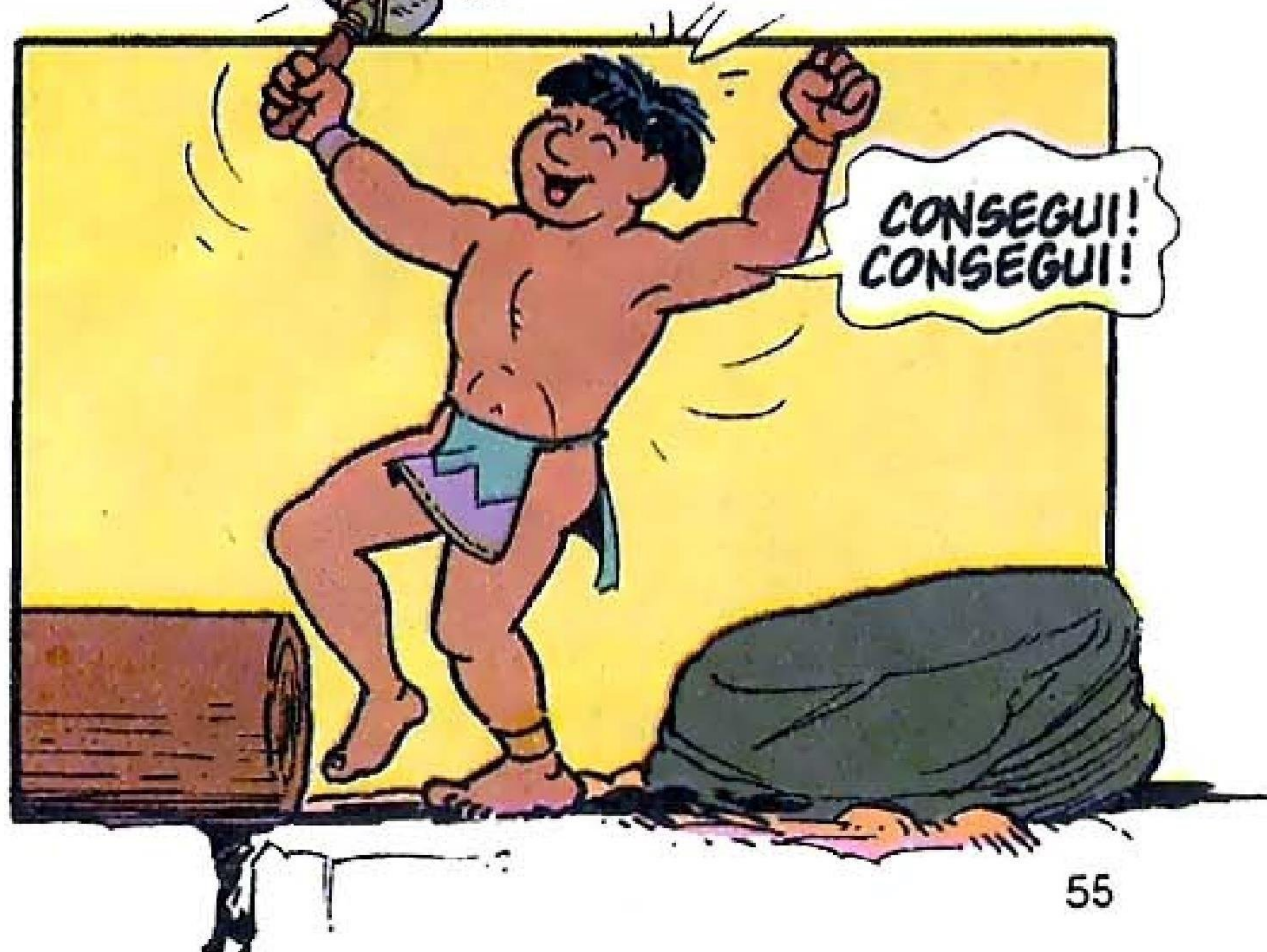
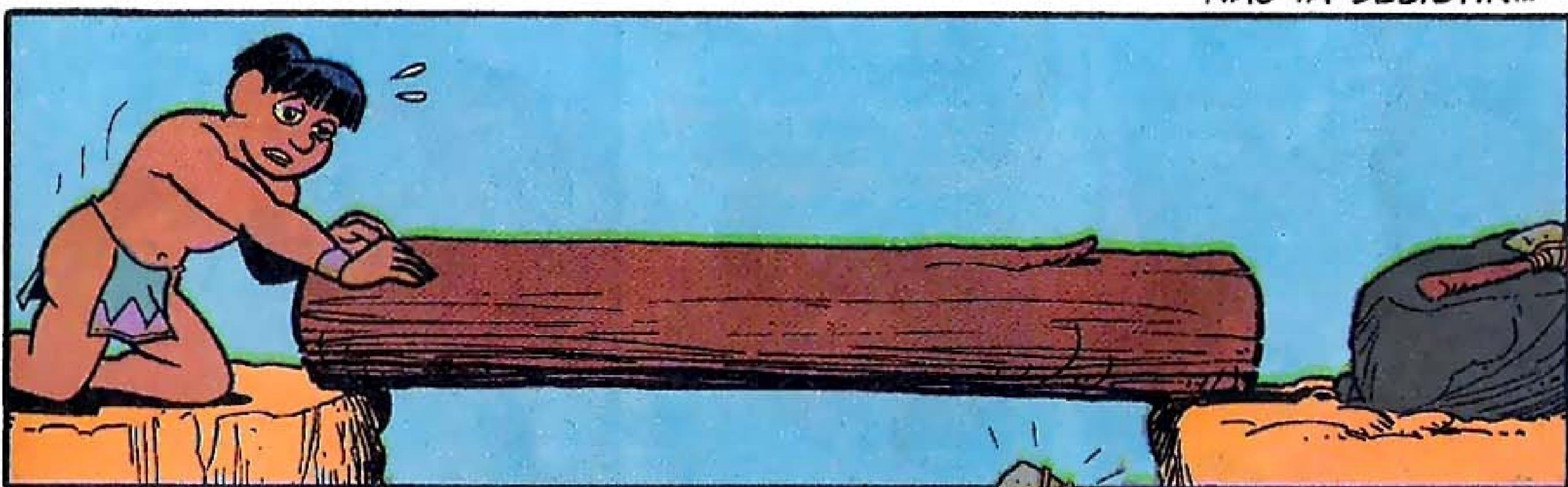


MAS O TRONCO ESTAVA CURTO DE MAIS.





OS MEUS BRAÇOS E PERNAS NÃO ME OBEDECIAM, ESTAVAM CANSADOS, MAS EU NÃO IA DESISTIR...



FUI CARREGADO POR
TODOS OS OUTROS
GUERREIROS...



ENTENDI
A PROVA
DO TRONCO,
CACIQUE
LIBIRACI!



NÃO BASTA
SER O MELHOR
CAÇADOR, PES-
CADOR, LUTADOR...
PARA SER UM
BOM CACIQUE!



ELE TEM QUE
SER LEAL,
HONESTO,
JUSTO,
PERSIS-
TENTE...



TENHO CERTEZA,
PAPA, QUE QUAN-
DO VOCÊ
CRESCER...

...TERÁ
TUDO PRA
ME SUBS-
TITUIR!

FIM

TEM COISA MAIS GOSTOSA DO QUE VIVER DE BOM HUMOR?

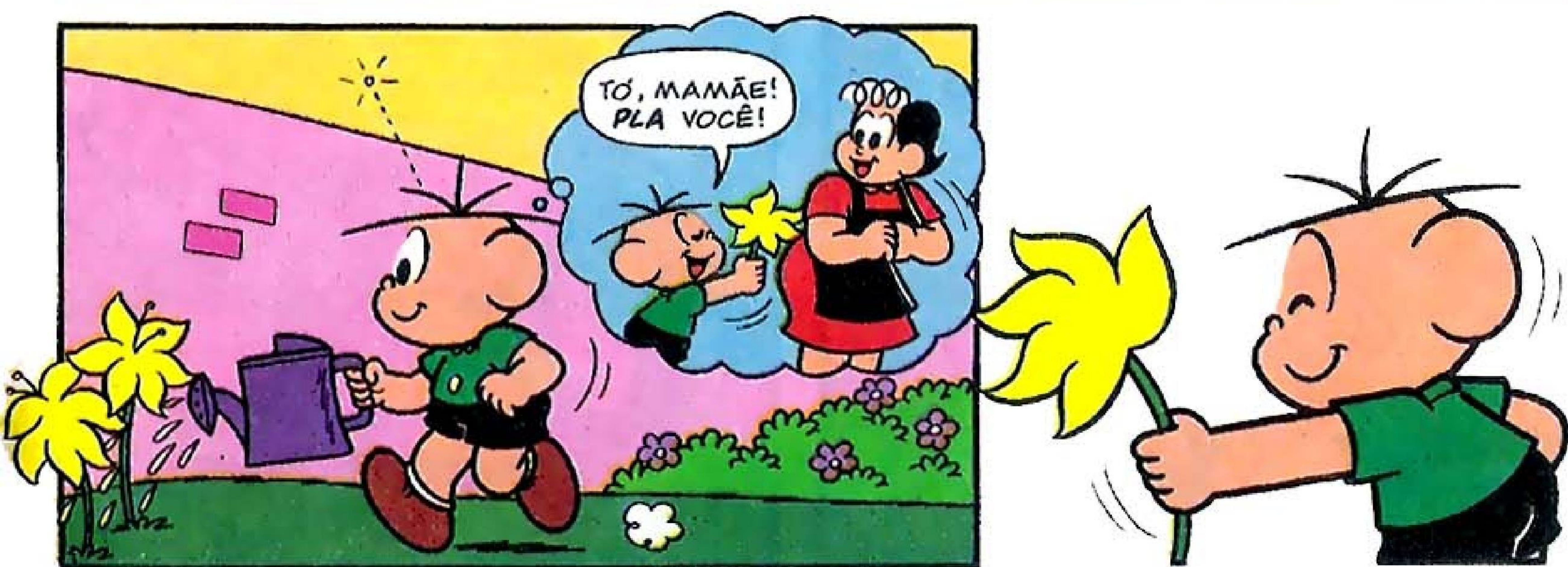
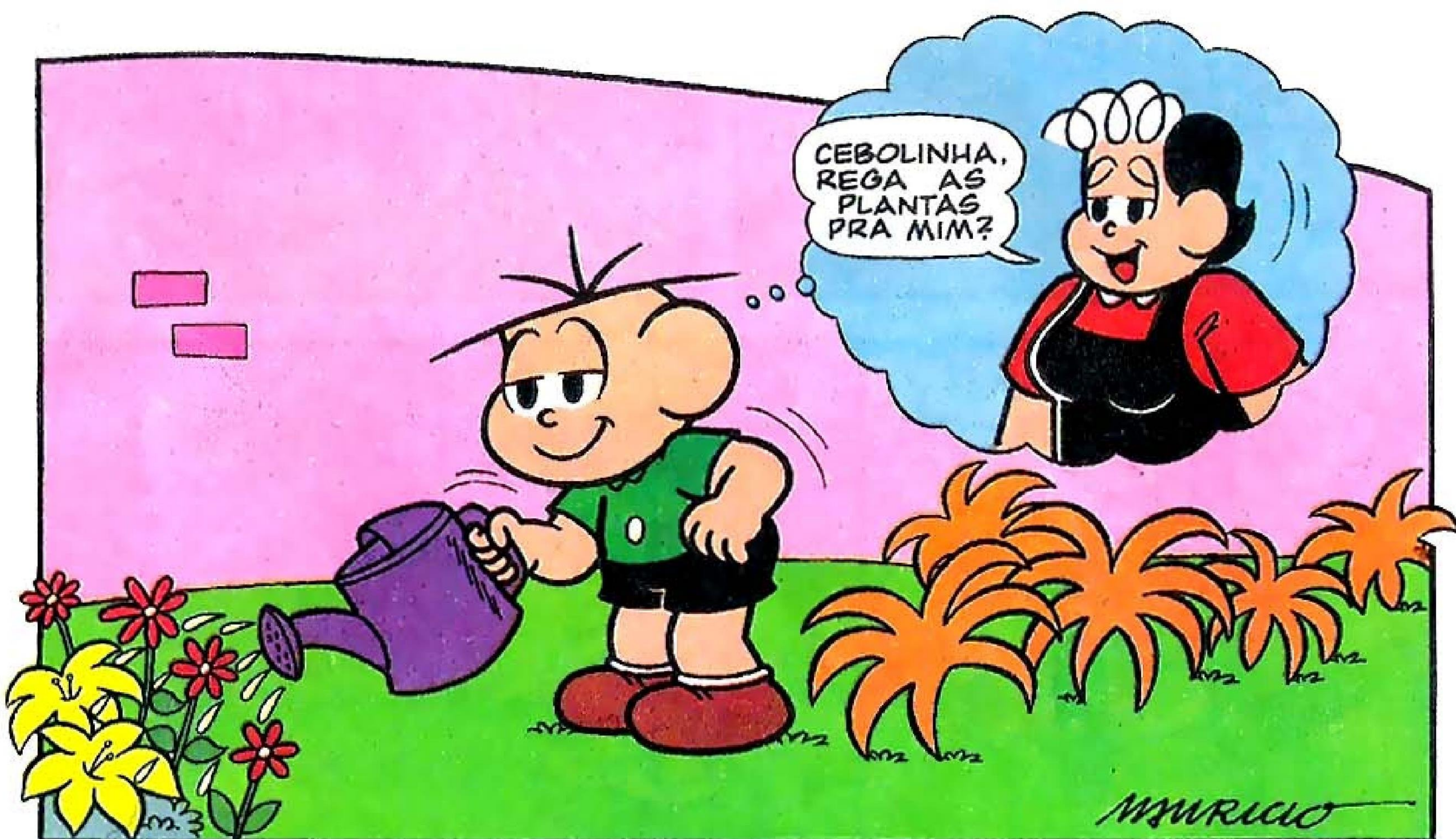


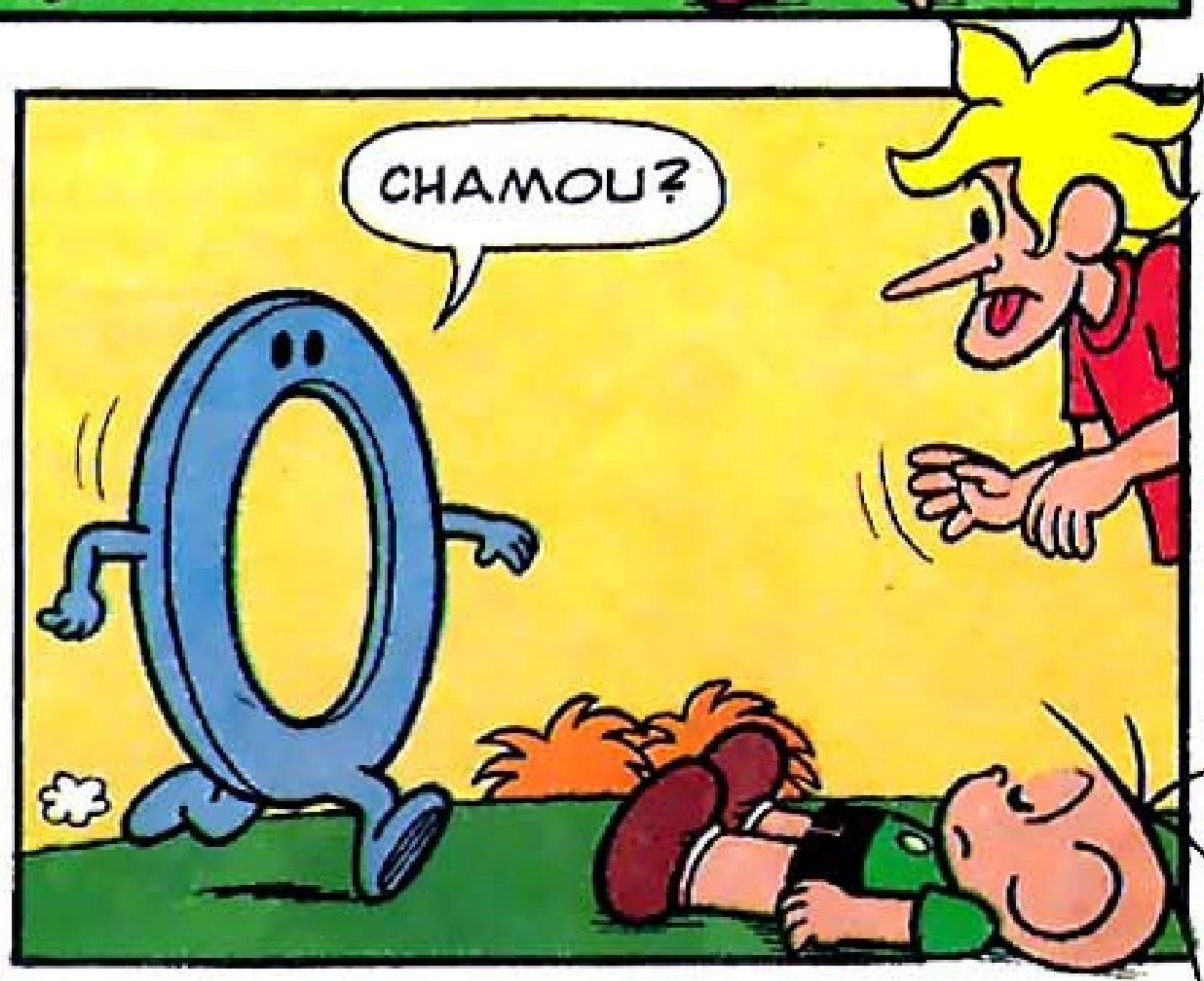
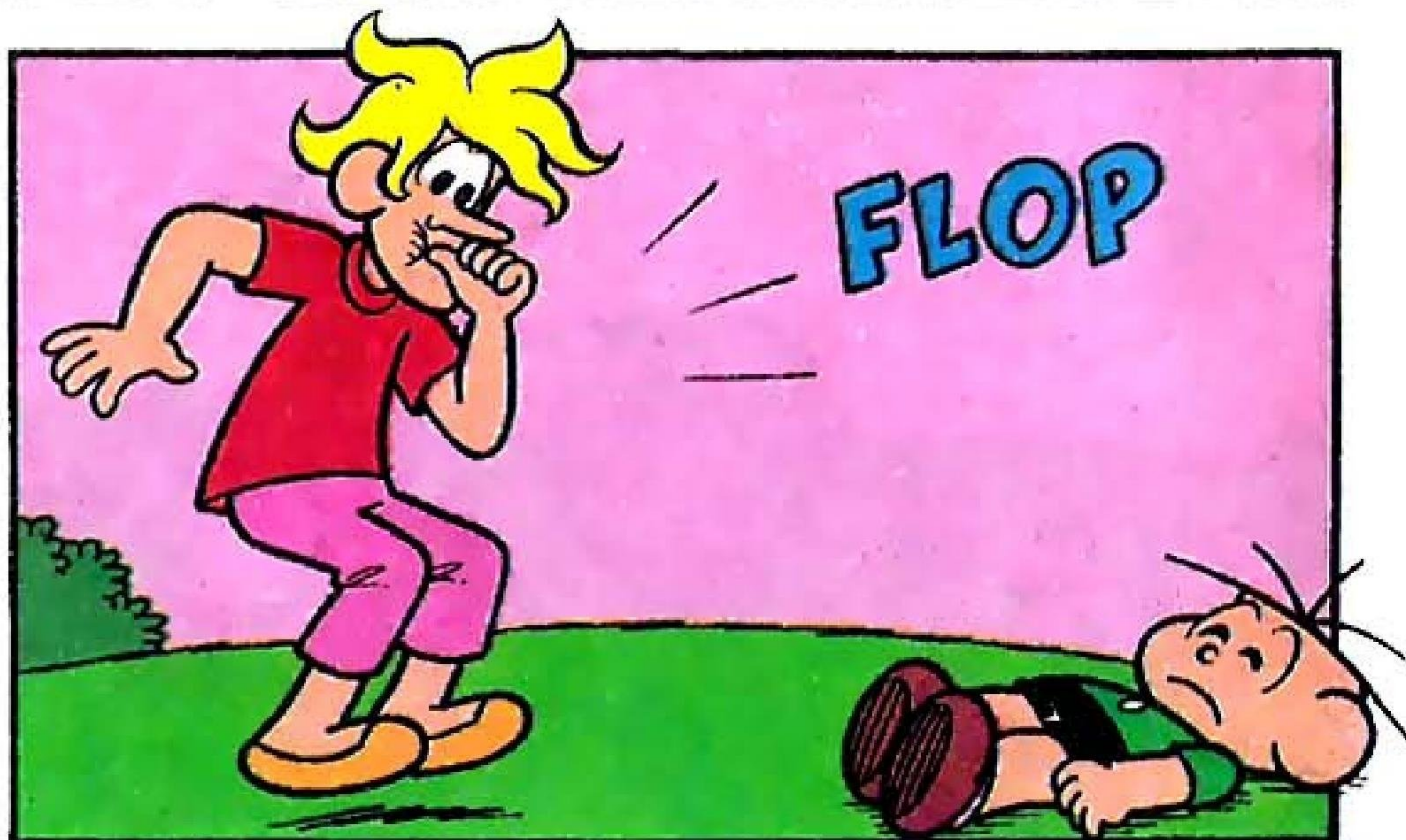
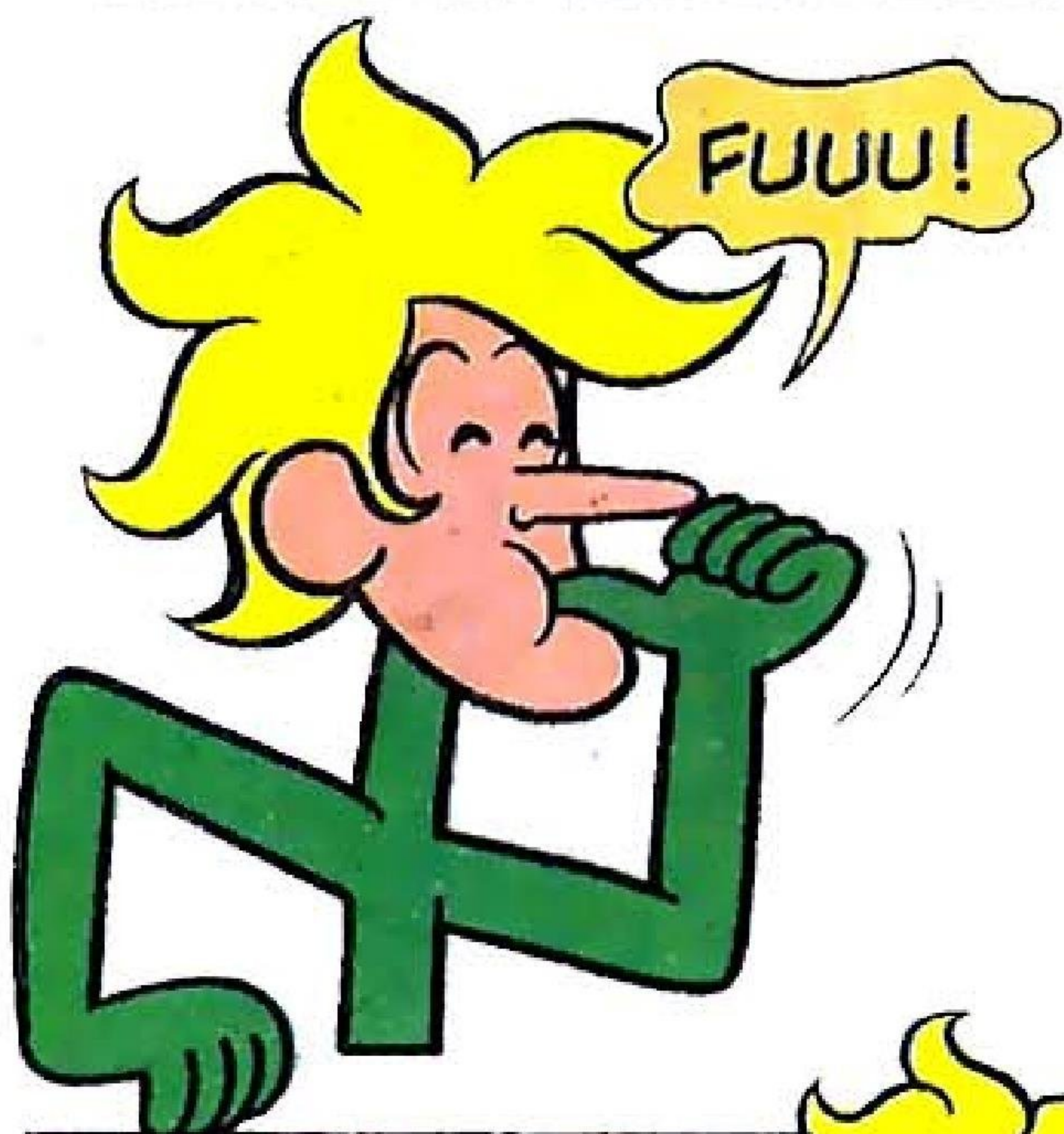
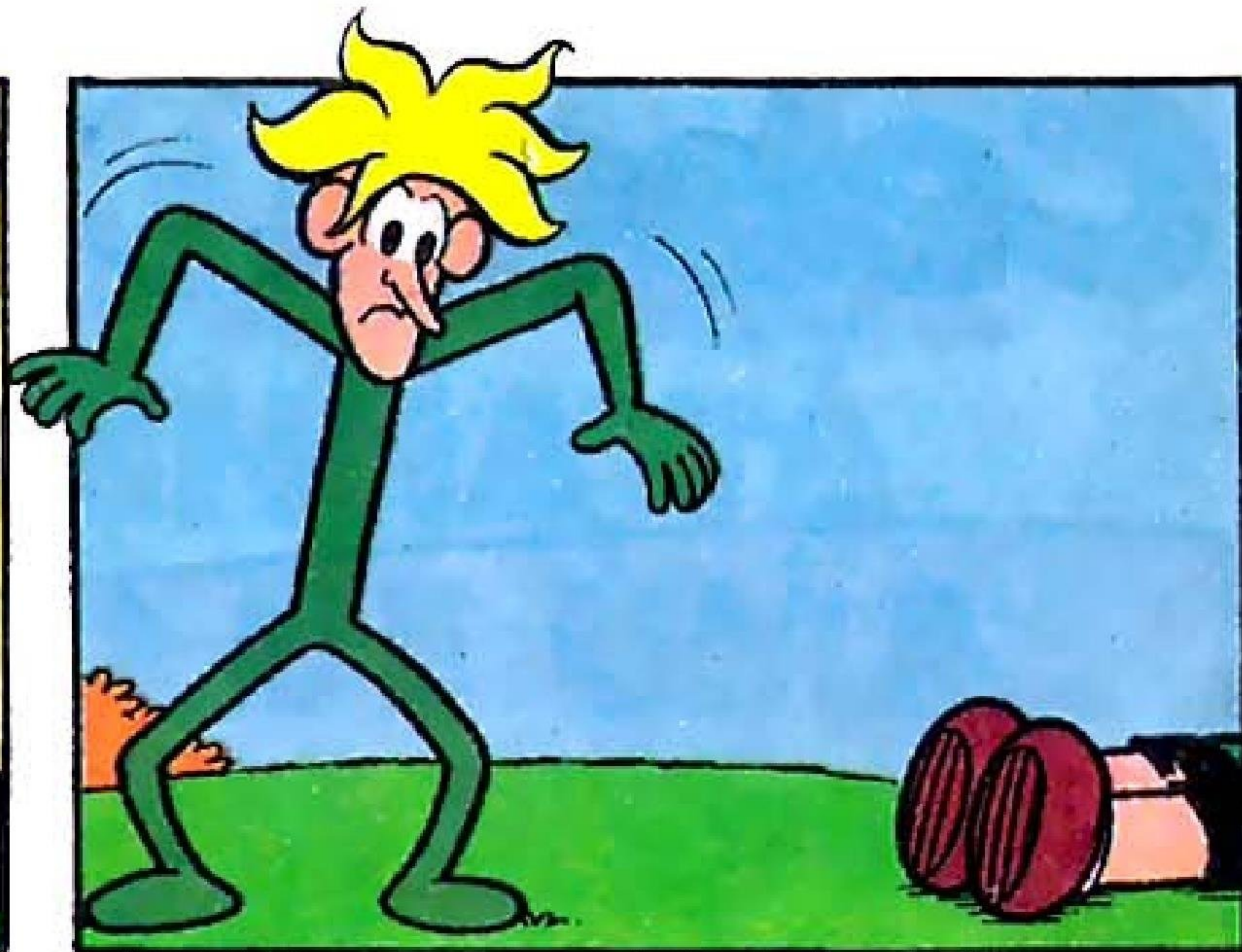
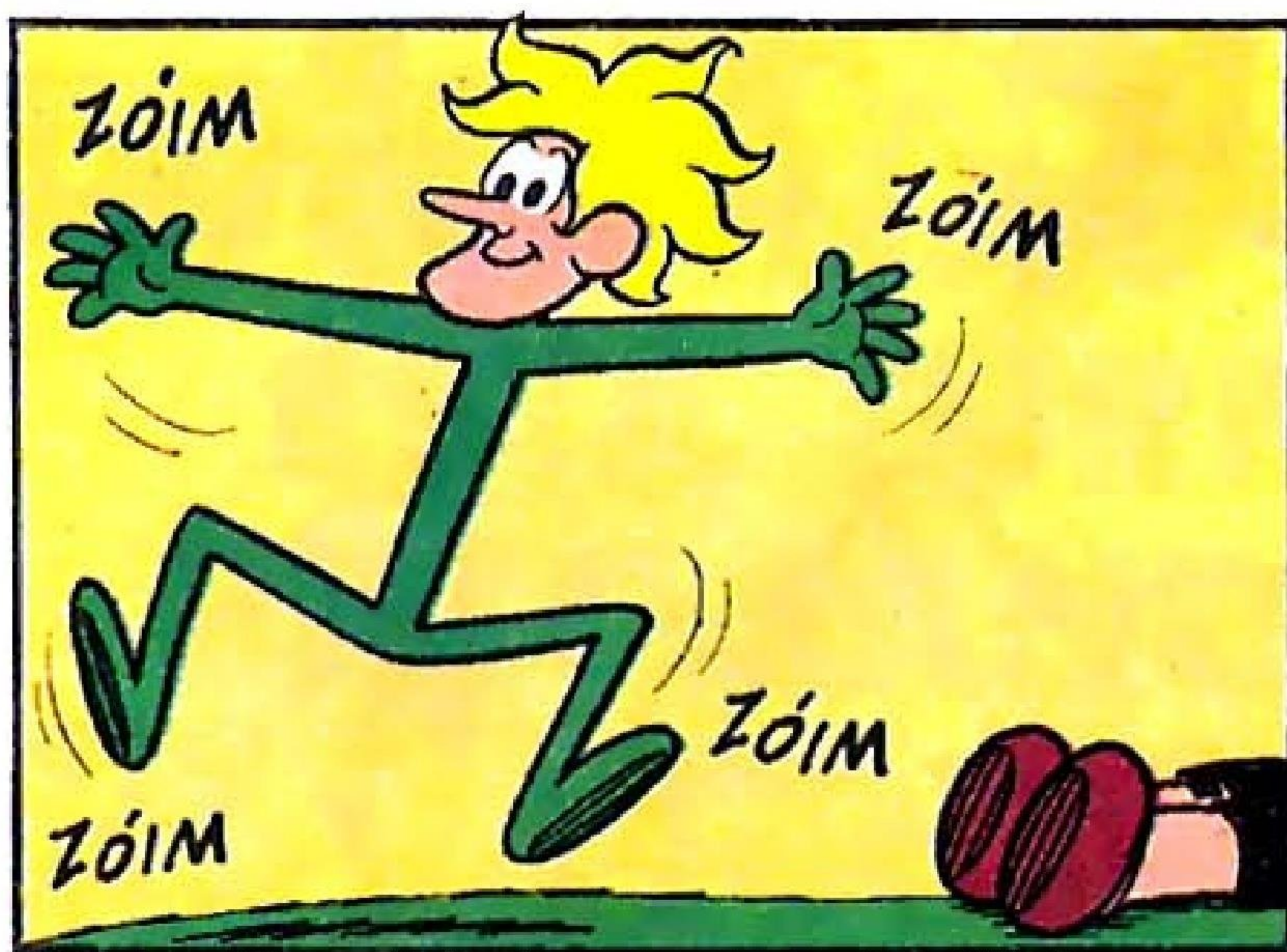
LÓGICO QUE NÃO !
POR ISSO, NÃO
PERCA AS REVISTAS
DA MÔNICA,
DA MAGALI,
DO CEBOLINHA,
DO CASCÃO E DO
CHICO BENTO. ELES
ESTÃO NAS BANCAS
DISTRIBUINDO
DIVERSÃO, ALEGRIA
E MUITO BOM
HUMOR NAS SUAS
HISTORINHAS E
AVENTURAS.



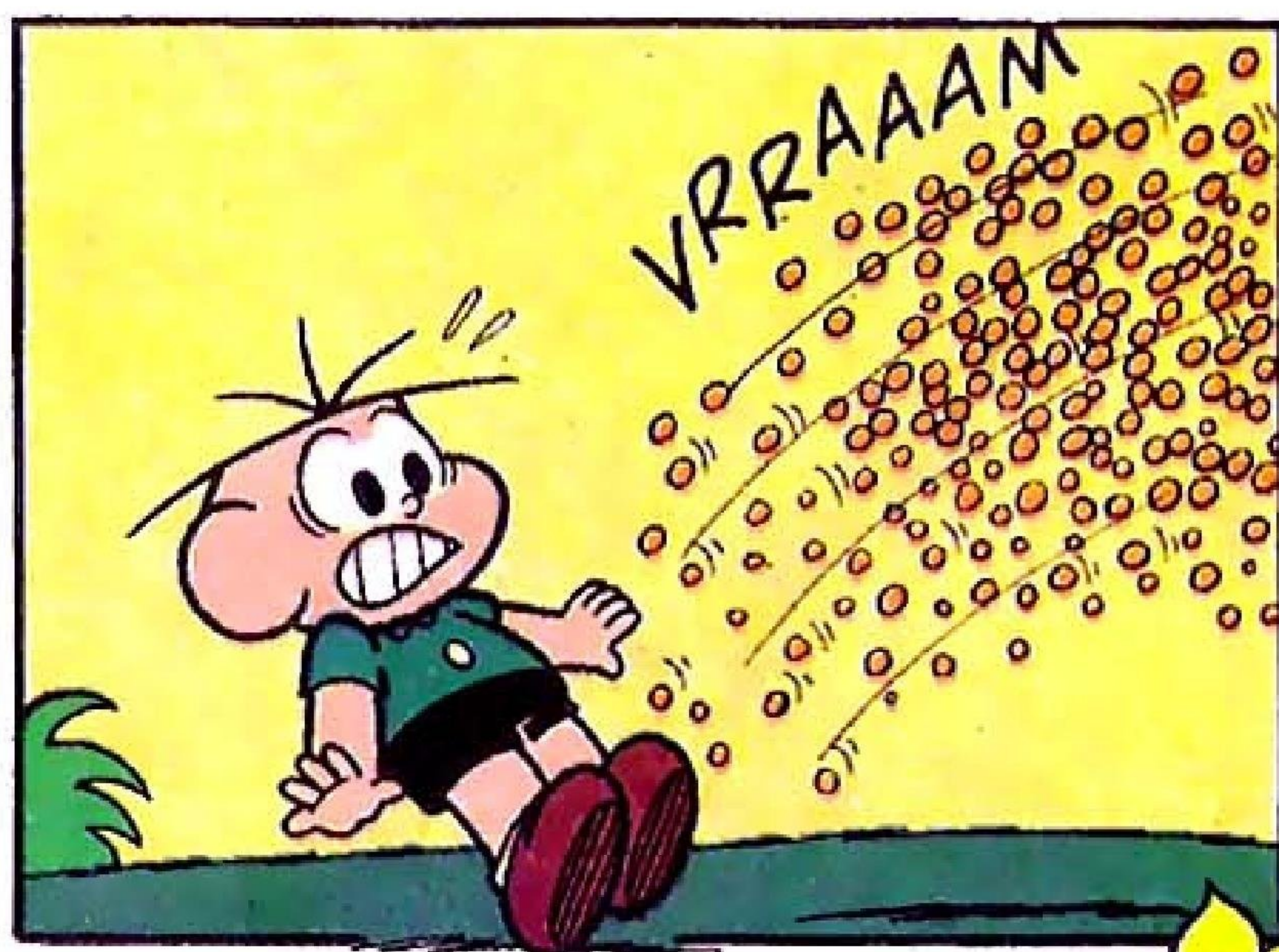
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

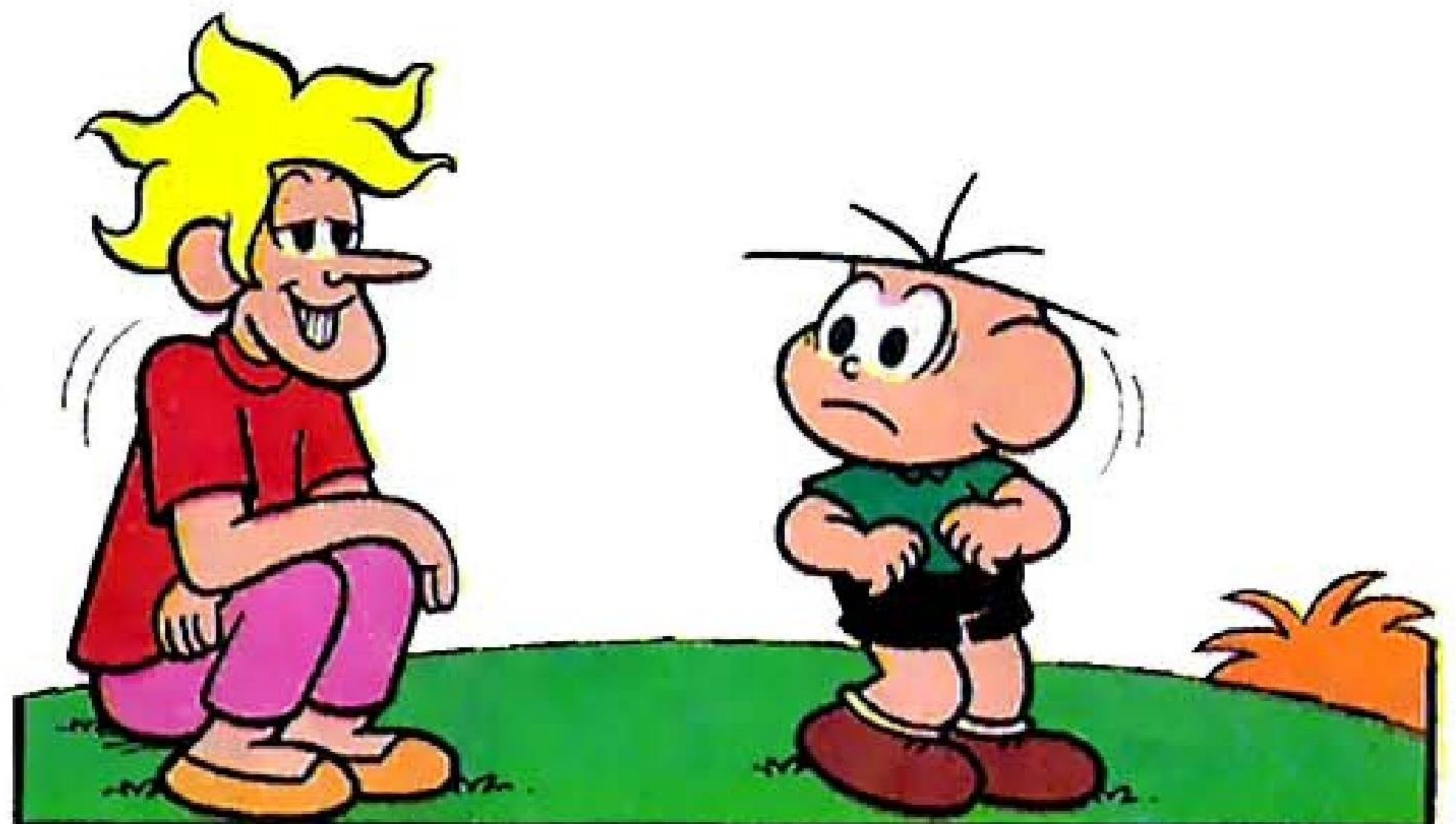
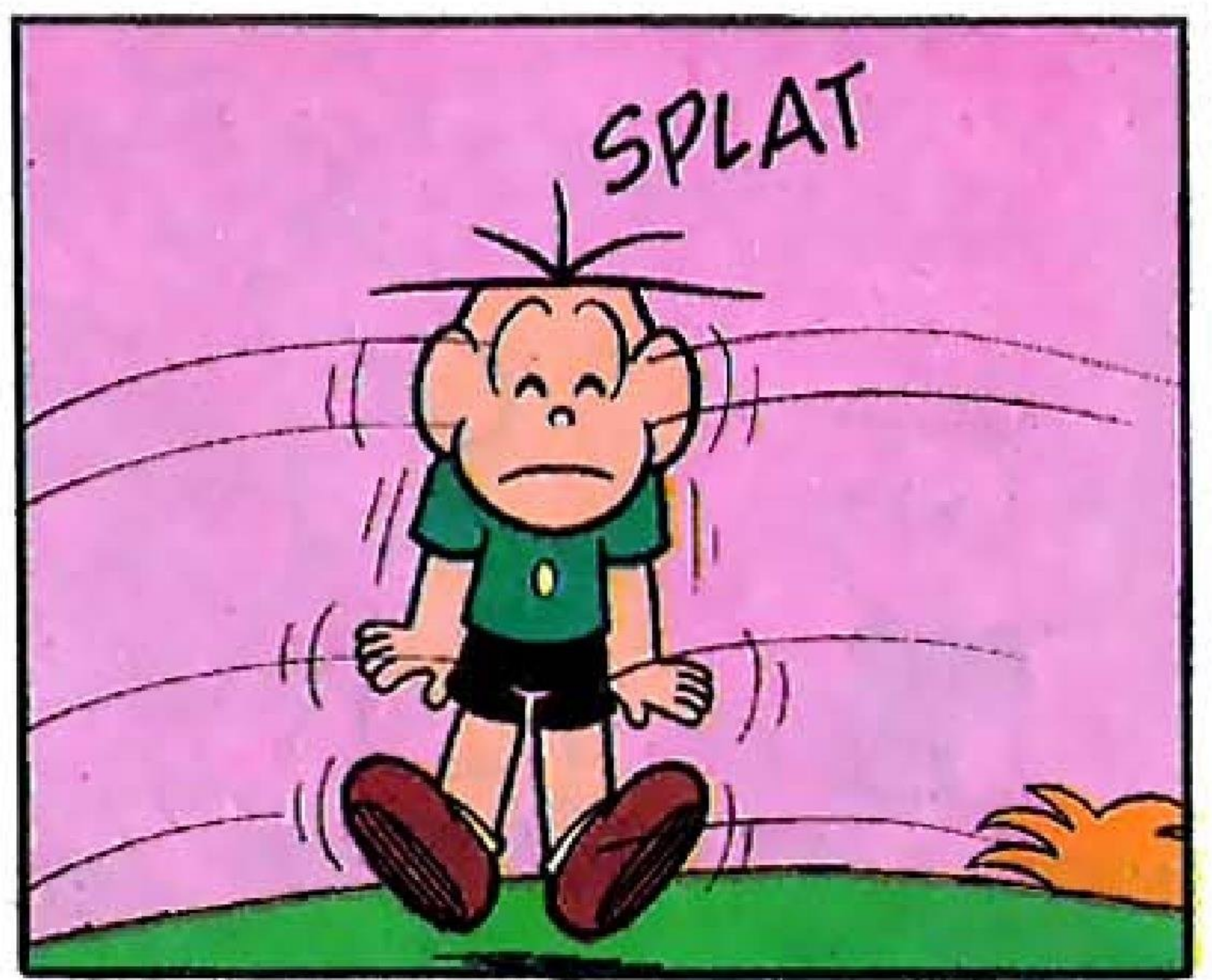
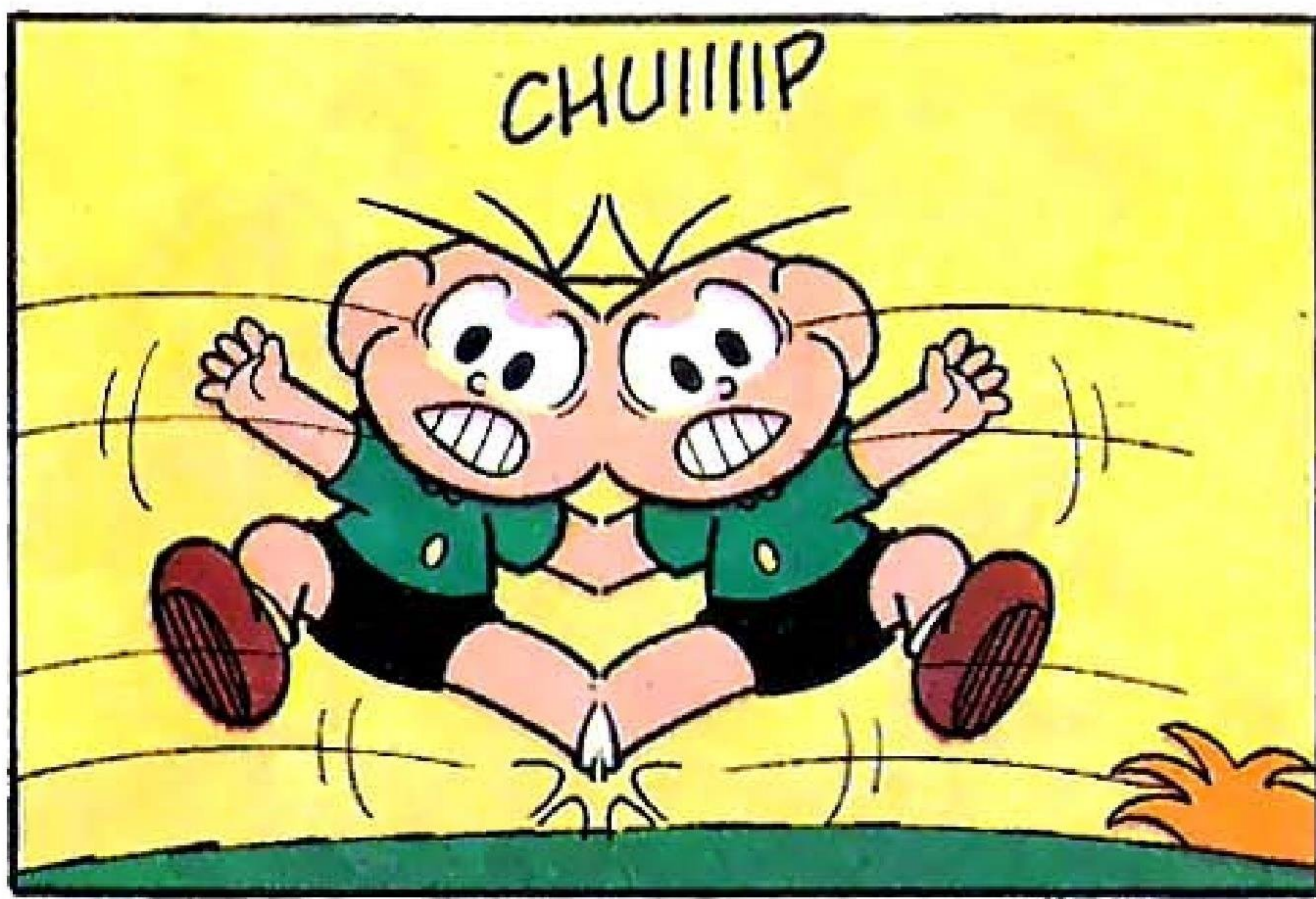
Cebola Loucolinha

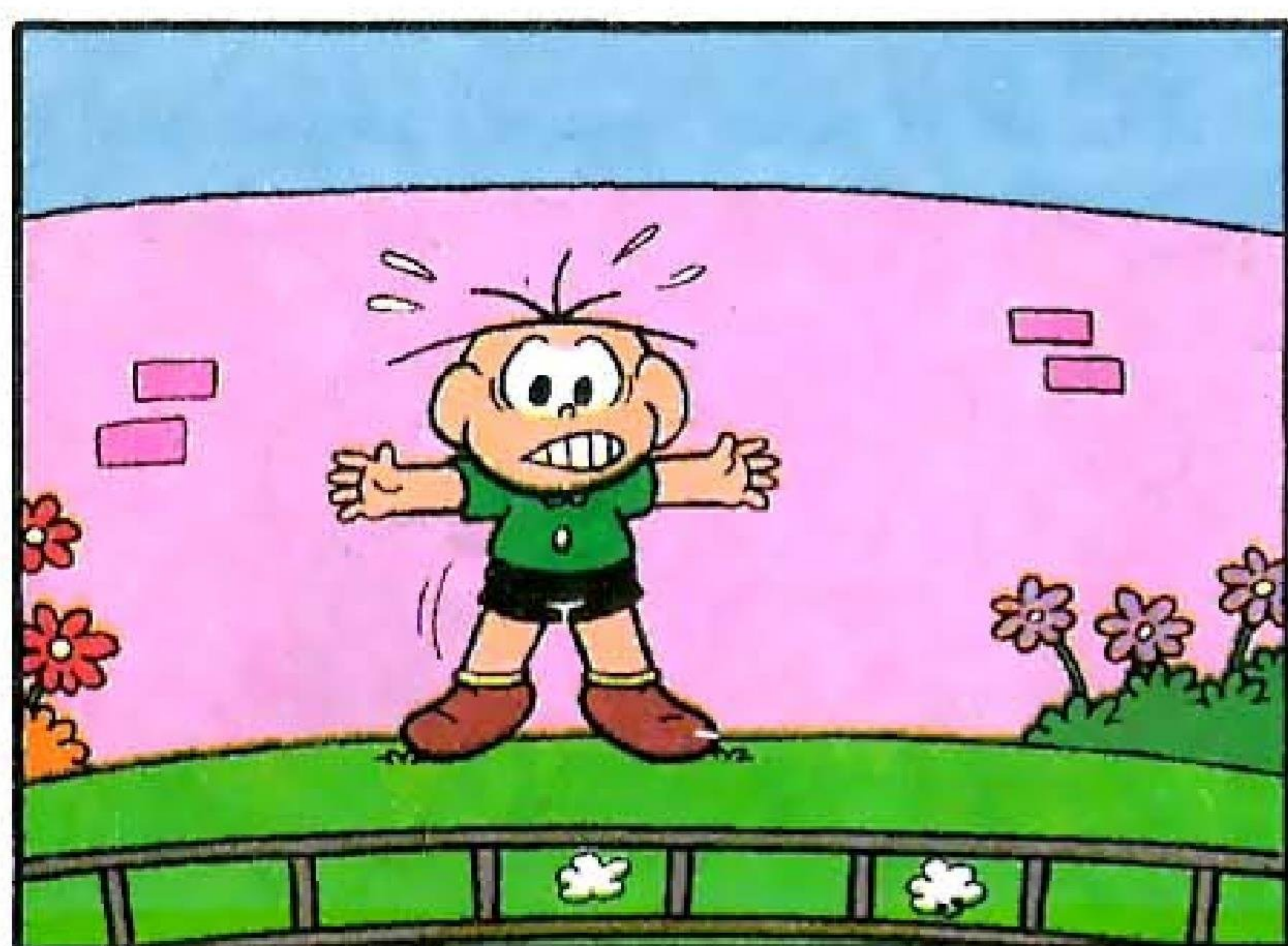
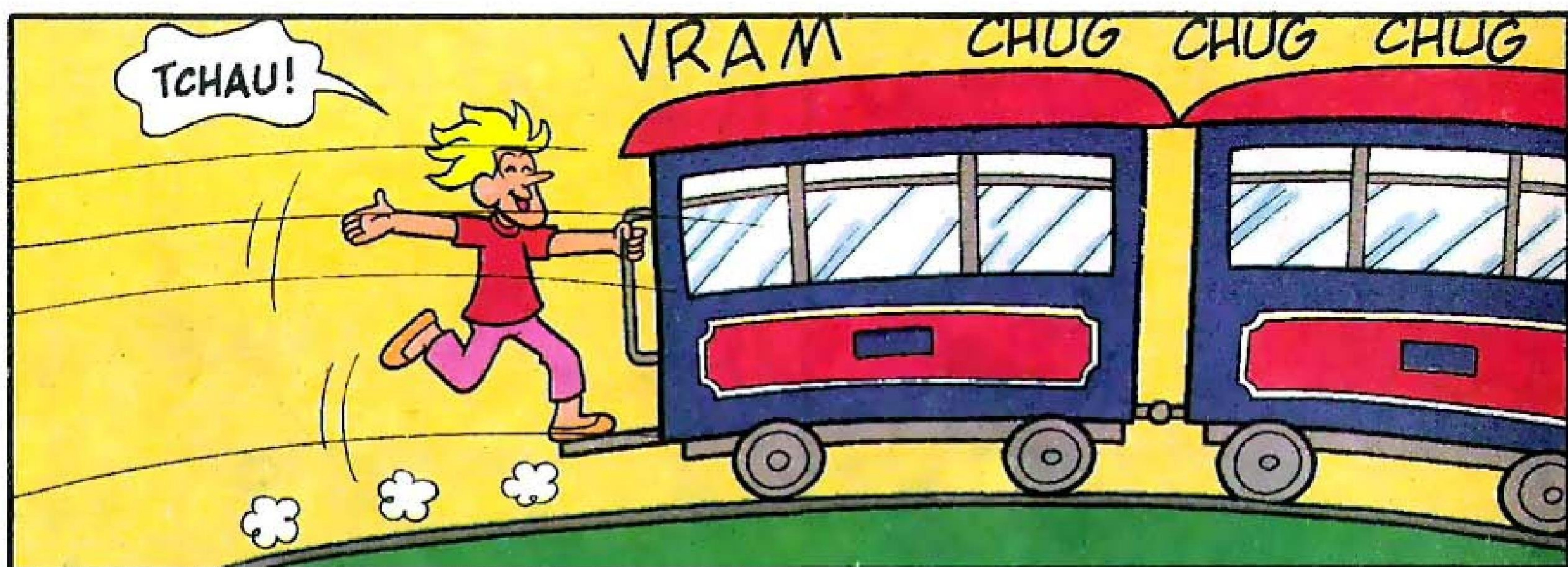
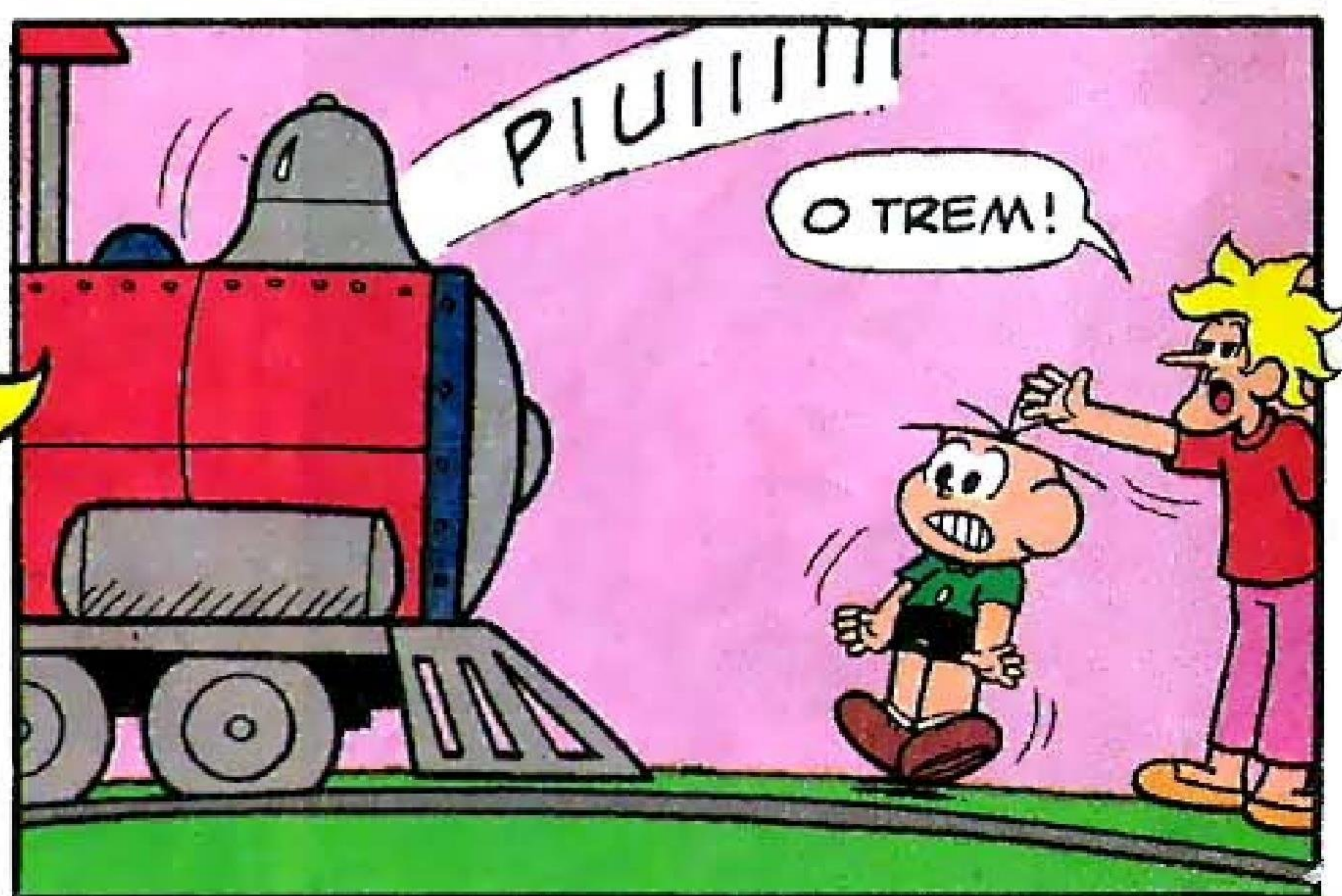


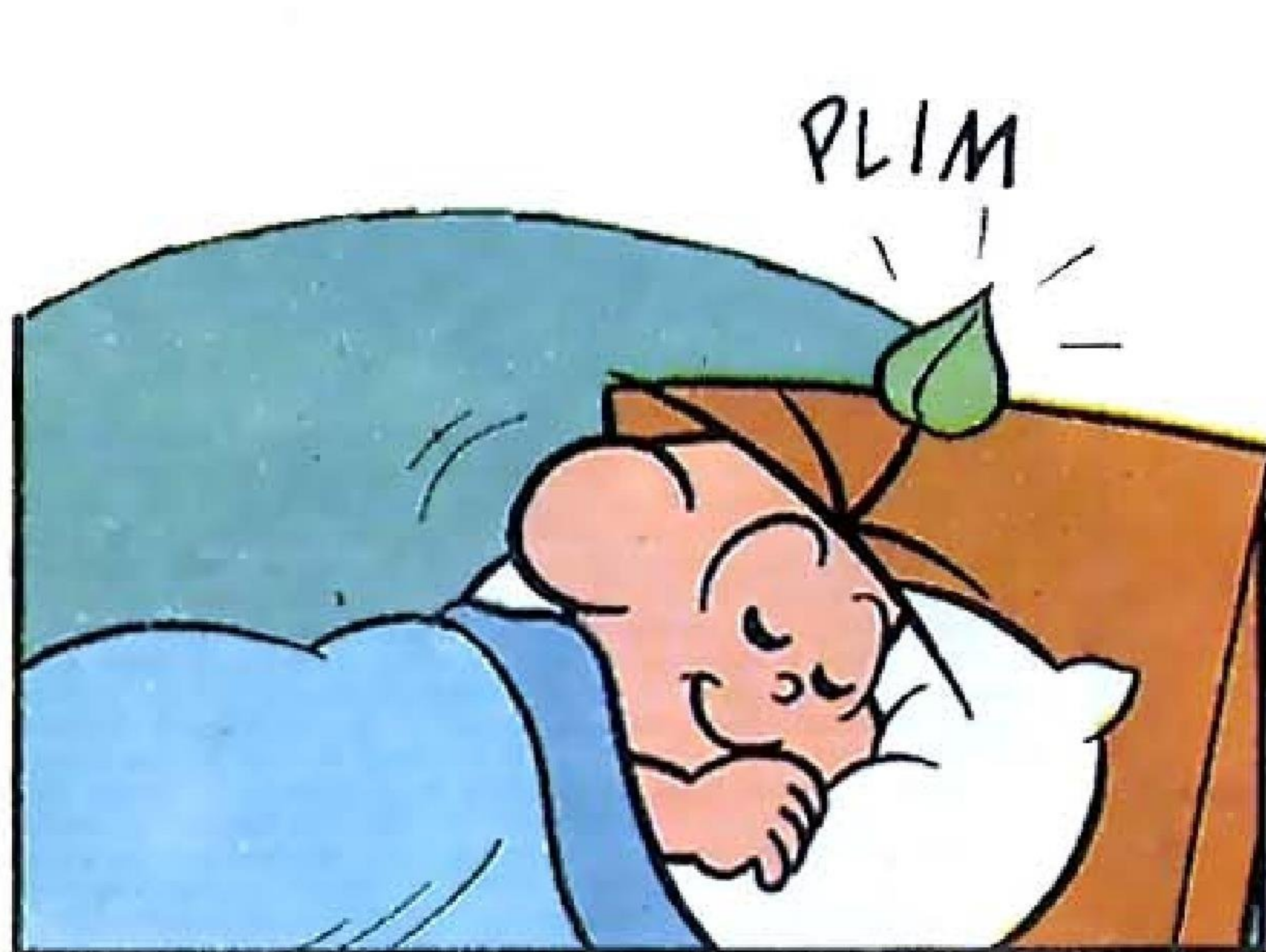




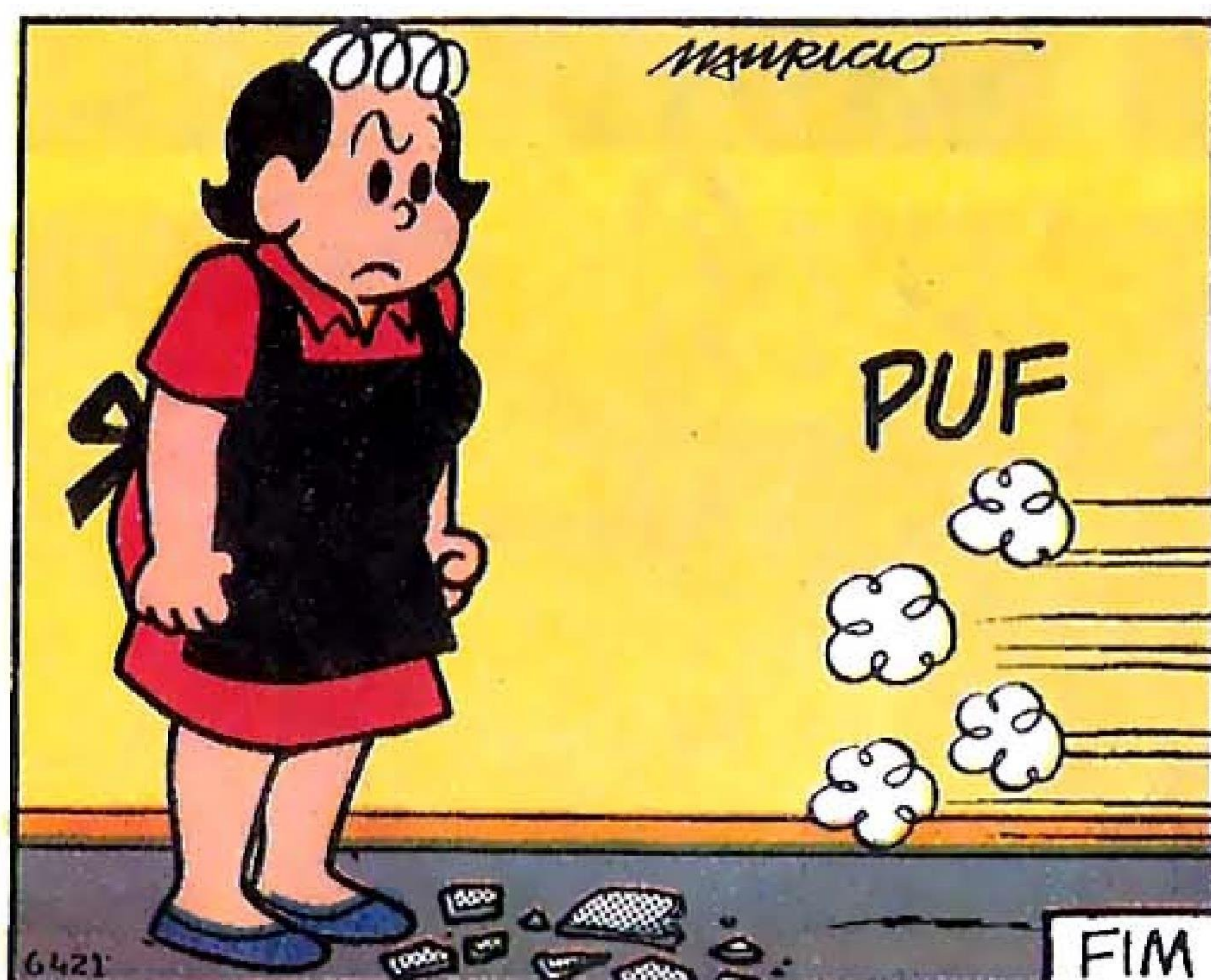








Cebolinha



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Iriene Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchanly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

EDITORIA GLOBO

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL

Diretora: Flávia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisoras: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO - COMUNICAÇÃO

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos. Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoletti. Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli

MARKETING

Gerente de Planejamento: Sônia Ponteadó. Gerente de Pesquisa: Lídico Salgot. Gerente de Administração: Juarez Leite. Gerente de Comunicação Publicitária: Isabel Povinel

COMERCIAL

Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Madeiros. Diretor de Assinaturas: Ubirajara Romero. Diretor de Marketing Direto: Wilson Pascoal Jr. Diretor de Operações: Celso Martinez. Diretor de Produção Gráfica: Danilo Borges. Gerente de Produto: Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE

Diretor: Eduardo Aldar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Ariete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufelli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069
Brasília - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403
Campinas - Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696
Curitiba - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704
Florianópolis - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625
Fortaleza - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306
Porto Alegre - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911
Recife - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851
Ribeirão Preto - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639
Rio de Janeiro - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074
Salvador - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784
São Paulo - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax: (011) 813-8528 - Atendimento Ao Governo - OS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Maurício de Sousa

Presidente: Maurício de Sousa. Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. Redação: Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. Desenho: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Maurício, Marcos Loschlavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roáso, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydney C. Prado Jr. Arte-Final/Letras: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lillian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. Acabamento: Antonio Maurício de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. Cor: Daniela S. Ramos, Miriam S. Tomimaga, Rita C. Maurício, Sandra Yamassake. Coordenação de Arte: Maria de Fátima Ap. Claro. Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. Designer: Emy T. Yamachi Acosta. Departamento Comercial: Diretor: Sebastião Bonfá. Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional: Yara Maura Silva. Bureau: Leila F. Antoniazzi. Departamento de Comércio Exterior: Julia T. Yamasaki. Núcleo de Atendimento: Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 881-2044 - ramal 254. Redatora: Ivana Mello. Supervisão Geral: Maurício de Sousa.

Diretora Responsável: Flávia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante

Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.

Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia da sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 08435-020 - Alphaville, Barueri - SP.X

Distribuidor em Portugal

Midesa S/A

Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER

Publicação Mensal. Data desta edição: Agosto/95



© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: cly

TEHMARX blogspot